

# Qui sommes-nous ?

L'association créée en 2003 a pour but de « diffuser et travailler l'art du conte et du spectacle » avec principalement :

**Daniel BERGEAULT**, formé par le griot Hassane Kouyaté, Jihad Darwiche, puis au Centre Méditerranéen de Littérature Orale, puise son inspiration dans la tradition orale, mais aussi les faits divers, les histoires. Il s'est engagé à La Réunion depuis une vingtaine d'années.

**Josette SAVIGNY**, issue d'une famille de pêcheurs de l'Etang-Salé, elle est porteuse de nombreuses histoires de vie d'un patrimoine menacé. Elle illustre les contes de chansons traditionnelles et les accompagne à l'accordéon.

**Mais aussi des spectacles et des ateliers en collaboration avec d'autres conteurs de La Réunion et tout particulièrement avec :**

**Suzèle CUVELIER**, personne ressource de la tradition créole, conteuse « la kour », elle perpétue depuis les années 60, les « zistoirs » qui ont enchanté petits et grands depuis ... « le tan lontan ».

**Shanel HUET**, conteuse professionnelle qui s'est imposée sur les scènes réunionnaises, avec laquelle des projets de création sont en cours.

**Josie VIRIN**, qui a toujours porté les traditions de la culture réunionnaise et qui nous revient, toujours pleine de dynamisme, après un long séjour en métropole où elle s'est aguerrie dans de nombreux ateliers scolaires et projets culturels d'envergure.



**FACEBOOK : La compagnie  
« En faim de contes » La Réunion**

**Cie EN FAIM DE CONTES**  
Association loi 1901,  
37, Chemin Desbassyns,  
97430 Le Tampon

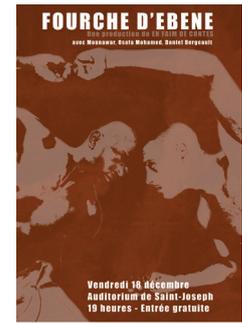
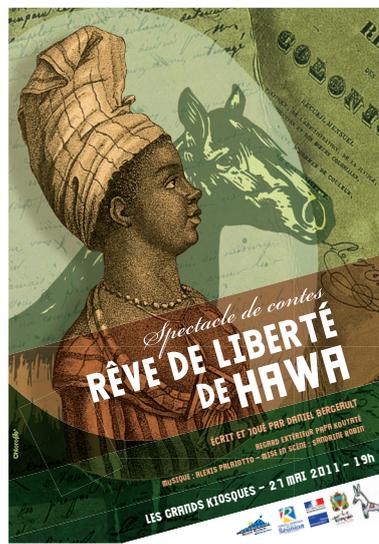
siret : 478 966 385 00013  
APE : 9329 Z  
Agrément « Pass Loisirs »  
du Conseil Général  
de La Réunion

**COMPAGNIE**  
**En faim de contes**

**Contacts**  
enfaimdecontes974@gmail.com  
Contact Conteurs :  
0692 76 82 10  
Administration et fax :  
0262 26 56 53

# Les spectacles

(en français et en créole)



## POUR LES ENFANTS

Pour les enfants de 3 à 6 ans, la Cie Efdc propose deux spectacles : *Le gardien du bonheur* et *Tourne Manège*. Ces spectacles comportent une introduction en interactivité et des contes accompagnés de supports visuels et de chansonnettes reprises par les enfants qui sont toujours appelés à participer tout au long de l'histoire.

Pour les plus grands, des spectacles de contes ou de légendes sur des thèmes divers : contes de l'Océan Indien, Contes d'Afrique, Contes de Sagesse...et bien d'autres thèmes, selon votre demande, **toujours adaptés à l'âge du public, et toujours en interactivité.**

Spectacles de Noël et de fin d'année

**Durée : 40 à 60 min, selon l'âge des enfants**  
**Jauge : Jusqu'à 80 enfants, plus s'il s'agit d'une véritable salle de spectacles.**

## POUR TOUS PUBLICS

### Podane

À partir de plusieurs versions, dont celle en vers de Charles Perrault, cette création de Peau d'Âne en créole et en français, soulignée à l'accordéon diatonique, résonne de questions actuelles. Trois conteurs mettent leur expérience au service de cette création dynamisée par des interactions avec le public. Une exposition sur les différentes versions, (dont celle de l'île Maurice), une installation des 3 robes et d'une effigie de Peau d'Âne sont disponibles une semaine avant le spectacle.



**Prévert.com**, les textes poétiques de Jacques Prévert, accompagnés de quelques textes de ses amis, sont d'une modernité flagrante. La mise en scène de Tanh souligne ce compromis magistral entre l'écrit et l'oral. **Durée : 1h.**

**Révélation** À la façon du conte, des histoires d'enfance affabulées, en pays de sabots, de taureaux et de vignes, racontées avec émotion ; les énigmes enfantines et adolescentes se résolvent par des révélations apportées par un peuple animal. **Durée 1h10.**

**Des Hommes et des Chevaux au bord du temps**, assemblage de légendes, contes et poèmes sur le thème du cheval, spectacle ancré à La Réunion.

## DES CRÉATIONS SUR LE THÈME DES LÉGENDES DE LA RÉUNION ET DU MARRONNAGE

**Gran Mèr Kal**, la principale des légendes de La Réunion, en créole et en français, à deux voix. **Durée 55 min.**

### Fourche d'èbène

un récit de marronnage avec une création musicale en live, par Mounawar.

### Eva, la légende. Hawa

Théâtre de témoignage, autour de la question du rôle de la femme et du travail, au centre un texte sur l'esclavage.

## DES BALADES CONTÉES AVEC DES ÂNES

### Zistoïr Bourik pano

Des balades contées sur le thème du développement durable, sur des sites naturels remarquables. **Durée : 1h 30**

# Les ateliers

## DANS LE DOMAINE DES APPLICATIONS SOCIALES DU CONTE

De nombreux ateliers pour des enfants en difficulté ont été menés à St Paul, St Joseph, St Louis, au Tampon, donnant lieu à des restitutions et à la création de livrets avec les productions des enfants.

La Cie En Faim de Contes propose des programmes détaillés en fonction des publics et des commanditaires.

Des programmes sont conçus pour des maisons de retraite, des institutions recevant des personnes porteuses de handicap.

## FORMATION

La formation suivie au CMLO (Centre méditerranéen de littérature orale) permet de mettre en perspective les différentes actions sociales et pédagogiques à l'aide du conte. Plusieurs stages de formation ont été donnés avec le Rectorat de La Réunion.

