

[LOOM & PLAYBACH]



Le lien entre la musique et la danse est très important, selon Yuval Pick.

Un spectacle signé Yuval Pick au MGI

Ce vendredi 13 février, se tiendra le spectacle de danse Loom & Playbach à partir de 20h au Mahatma Gandhi Institute (MGI), sur une chorégraphie de Yuval Pick, qui fera montre de sa philosophie du mouvement.

Yuval Pick est le chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique national de Rillieux-la-Pape. Lors de ce spectacle, ce dernier dévoilera sa philosophie du mouvement, son écriture affûtée sans cesse renouvelée, et sa recherche sur les fondamentaux de la danse.

Le lien entre la musique et la danse est très important dans l'approche chorégraphique de Yuval Pick. Ainsi, cette soirée qui se tiendra le 13 février au MGI en est l'illustration. Pour Yuval Pick, la musique est une entité à part entière qui, aux côtés de la danse, agit comme un révélateur du contenu du mouvement et vice versa.

Dans 'Playbach', il revisite l'oeuvre de Bach en la confrontant à la gravité. Aussi, 'Loom', une pièce pour deux danseuses, fait dialoguer musique contemporaine et rythme interne du corps.

Nommé à la tête du Centre Chorégraphique de Rillieux-La-Pape en août 2011, le chorégraphe a derrière lui



Yuval Pick.

un long parcours d'interprète, de pédagogue et de chorégraphe. Il a été formé à la Bat-Dor Dance School de Tel-Aviv, et a ensuite intégré la Batsheva Dance Company en 1991 qu'il décide de quitter en 1995 pour entreprendre une carrière internationale auprès d'artistes comme Tero Saarinen, Carolyn Carlson ou Russel Maliphant.

Il entre en 1999 dans le Ballet de l'Opéra National de Lyon avant de fonder en 2002 sa propre compagnie, 'The Guests'. Depuis, il signe des pièces, marquées par une écriture complexe du mouvement, accompagnées de fortes collaborations avec des compositeurs musicaux.

DANSE

Loom + PlayBach au MGI

Le Mahatma Gandhi Institute (MGI) à Moka fait place à la danse contemporaine, le vendredi 13 février à 20h. La chorégraphie de ce spectacle, intitulé *Loom + PlayBach*, est signée Yuval Pick, danseur, chorégraphe et directeur du Centre Chorégraphique national de Rillieux-la-Pape depuis août 2011. *Loom* et *PlayBach* sont deux pièces de trente minutes. Lors de cette soirée, l'artiste partagera la place primordiale qu'occupe la question du lien entre la musique et la danse. *PlayBach* revisite l'œuvre de Bach en confrontant trois danseurs à la gravité, alors que *Loom* fait dialoguer musique contemporaine et corps organiques. Places à Rs 50, Rs 150 et Rs 250.

4 au 10 février 2015 --- SCOPE

11 au 17 février 2015 --- SCOPE

► DANSE

Bach mis en mouvements au MGI

En deux pièces de 30 minutes, le chorégraphe Yuval Pick dévoile sa philosophie du mouvement. Le lien que nouent la musique et la danse occupe une place primordiale dans l'approche chorégraphique de Yuval Pick, et cette soirée qui se tiendra le vendredi 13 février au MGI en est l'illustration. Dans *PlayBach*, il revisite l'œuvre de Bach en la confrontant à la gravité. *Loom*, une pièce pour deux danseuses, fait dialoguer musique contemporaine et rythme interne du corps. Les billets sont disponibles à l'IFM à Rose-Hill. Le spectacle est prévu à 20h.

le mauricien

vendredi 13 février 2015

Spectacles

Vendredi 13 février

● Le chorégraphe Yuval Pick dévoilera son spectacle, intitulé *Play-Bach*, au Mahatma Gandhi Institute ce vendredi. Le show revisitera l'œuvre de Bach en la confrontant à la gravité. La deuxième pièce de la soirée, *Loom*, comprend deux danseuses faisant dialoguer musique contemporaine et rythme interne du corps. Les billets sont disponibles à l'Institut Français de Maurice. Le spectacle est prévu à 20 h.