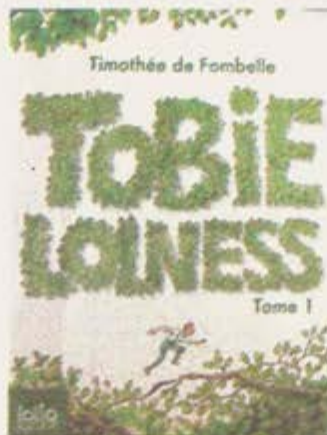


LITTÉRATURE JEUNESSE

Fête du livre autour de Timothée de Fombelle

La littérature jeunesse sera à l'honneur le samedi 18 avril avec l'organisation d'une journée (L'IFM SE LIVRE) pour promouvoir la littérature jeunesse, un domaine particulièrement dynamique de l'édition française (environ 8000 titres édités chaque année) et dont les enjeux pour l'apprentissage de la lecture et l'éveil des enfants sont désormais largement reconnus (IFM). Cette journée sera ouverte au public de 9 h à 16 h. Elle rassemblera six librairies mauriciennes sous un même toit dans une ambiance festive, avec diverses animations : projection, séance de contes, présentation de deux expositions.

Le fait marquant de cette journée sera la présence de Timothée de Fombelle, auteur de romans de littérature jeunesse à succès comme « Tobie Lolness », « Van-



go » et « Le livre de Perle », entre autres. Une rencontre exclusive avec Timothée de Fombelle, suivie d'une séance de dédicaces, aura lieu dès 11 h. Timothée de Fombelle est auteur et dramaturge. Il a également été professeur de



lettres, dans une autre vie...

« Tobie Lolness », son premier roman, paru en 2006, rencontre un succès mondial. Il est traduit en 28 langues, il reçoit une vingtaine de prix français (le prix Saint-Exupéry, Tam Tam,

Sorcières...) et internationaux parmi lesquels le prix anglais Marsh Award, le prix italien Andersen. Les droits d'adaptation au cinéma ont été acquis par Amber Entertainment (Grande-Bretagne, États-Unis).

WEEK-END - dimanche 12 avril 2015

ACTIVITÉ. L'IFM SE LIVRE À LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Des enfants, des livres ; des livres pour enfants. Donner envie aux enfants de lire, belle ambiance que celle que promet la journée «l'IFM se Livre», consacrée à la littérature de jeunesse. Elle est prévue pour le samedi 18 avril à l'Institut français, à Rose-Hill, de 9 heures à 16 heures. L'objectif de «l'IFM se Livre» est de promouvoir la littérature de jeunesse, qui, en France, est un domaine particulièrement dynamique de l'édition avec environ 8 000 titres édités chaque année. Un secteur dont la contribution à l'apprentissage de la lecture et à l'éveil des enfants est désormais largement reconnue. La présence sur place de six libraires, des expositions ainsi que la projection d'un film d'animation et la lecture de contes sont aussi prévues lors de cette journée, qui a pour invité l'auteur de romans jeunesse, Timothée de Fombelle. Celui-ci participera à une rencontre avec le public le samedi 18 avril à 11 heures. Son dernier roman, «Le Livre de Perle», a reçu, en novembre 2014, la Pépite du roman adolescent européen.

18 AVRIL

► L'IFM met la littérature

Jeunesse à l'honneur

Dans le but de promouvoir la littérature jeunesse, l'Institut Français de Maurice organise une journée d'activités le samedi 18 avril prochain de 9 h à 16 h. Intitulée L'IFM se livre, cette journée aura comme invité d'honneur Timothée de Fombelle, auteur et dramaturge français. Il rencontrera les visiteurs vers 11 h avant d'animer une séance de dédicaces. Des expositions sont également prévues de même qu'une projection de films d'animation et la lecture de contes.

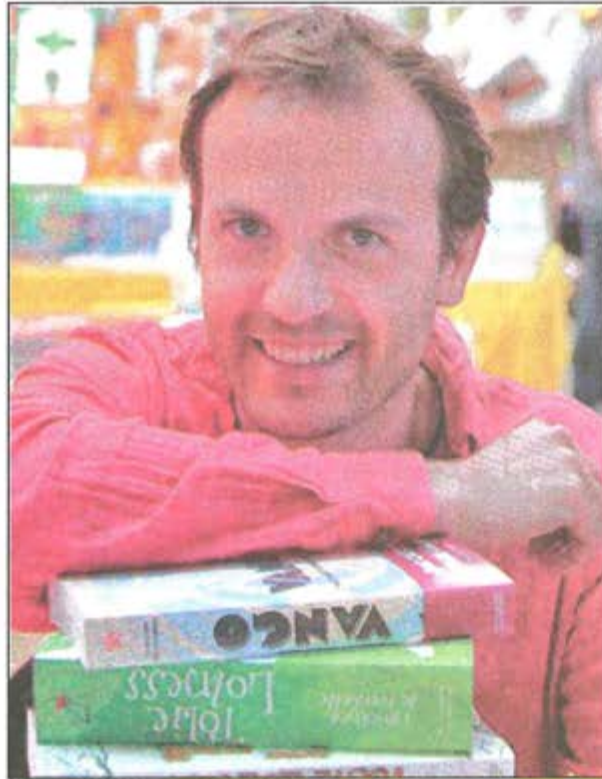
15 au 21 avril 2015 --- **SCOPE**

L'IFM se livre à vous...

"L'IFM se livre" est une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse, prévue ce samedi 18 avril à l'Institut français de Maurice (IFM). Ouverte au public de 9 heures à 16 heures, elle a pour objectif de promouvoir la littérature jeunesse, un domaine particulièrement dynamique de l'édition française, car environ 8 000 titres sont édités chaque année. D'ailleurs, leurs enjeux pour l'apprentissage, de la lecture et l'éveil des enfants, sont désormais largement reconnus.

Dans le cadre de cette journée, l'IFM accueille Timothée de Fombelle soit l'auteur de romans de littérature jeunesse à succès comme "Tobie Lolness", "Vango" et "Le livre de Perle". Il animera ainsi une rencontre avec le public le samedi 18 avril à 11 heures, suivie d'une séance de dédicaces.

Cette journée verra aussi la participation de six librairies, notamment Papyrus, Editions de l'Océan Indien, Bookcourt, Editions Le Printemps, Presse Book et Le Trèfle, dans une ambiance festive, avec diverses animations. Au programme, il y aura des projections, une séance de lecture de



Timothée de Fombelle, célèbre auteur de romans.

contes et deux expositions, entre autres.

"L'IFM se livre" est aussi l'occasion de fêter les 50 ans de "l'Ecole des Loisirs", célèbre éditeur français de littérature de jeunesse. Cela avec la présentation de deux belles expositions intitulées

"Nos héros préférés" qui reprend en 21 panneaux les héros des albums de l'Ecole des loisirs, et "La fabrication d'un livre", exposition didactique et ludique illustrée par le dessinateur français Yvan Pommaux.

Par ailleurs, cette initia-

tive de l'IFM marque également la célébration de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur qui sera célébrée le 23 avril prochain. En l'occurrence, cette journée, promue par l'UNESCO, vise à reconnaître le pouvoir des livres pour améliorer nos vies et celles de ceux qui les produisent.

Timothée de Fombelle

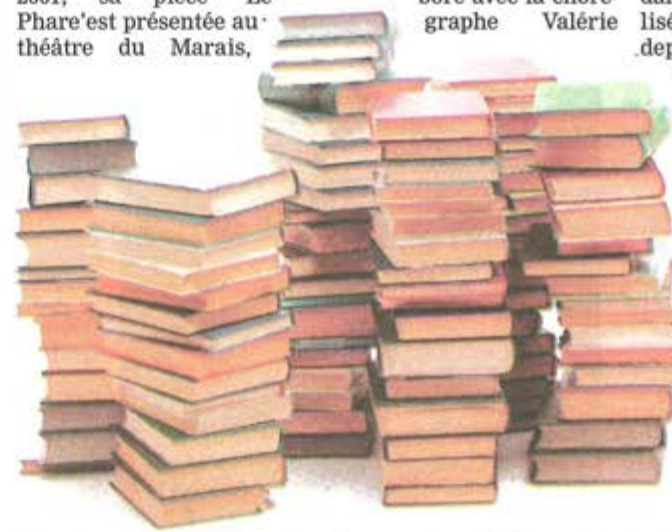
Né en 1973, Timothée de Fombelle se passionne très jeune pour le théâtre et l'écriture. En 1990, il fonde "Les Bords de Scène", une compagnie qui sera le laboratoire de ses premiers textes. Il devient par ailleurs Professeur de lettres. En 2001, sa pièce "Le Phare" est présentée au théâtre du Marais,

avec le comédien Clément Sibony, à Paris. La pièce reçoit le prix du Souffleur. En 2006 et 2007, il publie son premier roman "Tobie Lolness" chez Gallimard Jeunesse. Ce livre en deux volumes sur un héros fugitif dans les branches d'un arbre, est traduit dans vingt-neuf langues. Il écrit aussi "Céleste Ma Planète" en 2008. Ainsi que les deux volumes d'un autre roman, "Vango", sont publiés par Gallimard Jeunesse en 2010 et 2011. Son dernier roman, le "Livre de Perle" a reçu en novembre 2014, la Pépite du roman adolescent européen. Timothée de Fombelle continue à écrire pour la scène. Il collabore avec la chorégraphe Valérie

Rivière pour laquelle il a signé deux spectacles de danse nommés Océan Air et la trilogie Chambres d'hôtel en 2011. En février 2014, est créée à la salle Pleyel, "Céleste ma planète" par l'Orchestre National d'Ile de France, sur une musique de Sébastien Gaxie. Sa première contribution à une série d'animation est diffusée en avril 2015 sur France 3, les dix épisodes des Grandes grandes vacances, l'aventure de deux enfants plongés dans la seconde guerre mondiale.

L'Ecole des Loisirs

L'Ecole des Loisirs est un groupe d'édition indépendant fondé en 1913 et spécialisé dans le livre jeunesse depuis 1965. Sa principale ambition est de faire de la lecture un plaisir pour les enfants. Avec un catalogue de plus de 5 800 titres et 250 nouveautés par an, dont 80% de créations, la maison jouit d'une solide réputation auprès des bibliothécaires, libraires et autres professionnels du livre et est régulièrement récompensé par des prix littéraires.



L'IFM se livre

L'IFM se livre : tel est l'intitulé de la journée que l'Institut français de Maurice consacrera ce samedi 18 avril à la littérature jeunesse. Cet événement a pour but de promouvoir la littérature de jeunesse. Donner le goût de la lecture est primordial à l'apprentissage chez



les enfants. Dans le cadre de cette journée, l'IFM accueillera comme invité d'honneur l'auteur Timothée de Fombelle. Ce dernier rencontrera le public à partir de 11 heures. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces. Cette journée verra la participation de six libraires et comprendra des expositions ainsi que la projection d'un film d'animation et d'une lecture de contes.

LE LIVRE JEUNESSE EN FÊTE À L'IFM

CE samedi 18 avril, l'Institut français de Maurice fait place à la littérature jeunesse. Si vous souhaitez faire découvrir à vos enfants toute la magie que renferment les livres, c'est le moment. La journée *L'IFM se livre* se tiendra de 9 à 16 heures au sein de l'institution à Rose-Hill. Elle verra la participation de six librairies mauriciennes dont la Librairie Papyrus, les Editions de l'Océan Indien, Bookcourt, Les Editions Le Printemps, Presse Book et la librairie Le Trèfle.

L'IFM se livre comprendra également la projection du film

d'animation : *Kéryty, la maison des contes* de Dominique Monféry. Natanaël, 7 ans, se retrouve plongé dans un monde fantasmagorique où il est appelé à affronter divers personnages afin de sauver ses amis, les petits héros des contes.

Une séance de lecture de contes ainsi que la présentation de deux expositions seront au programme. Les expositions présentées marqueront les 50 ans d'existence de l'éditeur français de littérature jeunesse, *L'Ecole des loisirs* et comprendront *Nos héros préférés*, soit 21 panneaux illustrant les héros des albums édités

ainsi que *La fabrication d'un livre*, soit une exposition didactique et ludique du dessinateur français Yvan Pommaux.

Séance de dédicaces

L'invitée d'honneur de cette journée sera l'auteur français, Timothée de Fombelle, qui vous invite à une rencontre ainsi qu'à une séance de dédicaces à partir de 11 heures. Passionné de théâtre et d'écriture, Timothée de Fombelle crée en 1990 la compagnie Les Bords de Scène. Professeur de lettres, il présente en 2001 à Paris

sa pièce *Le Phare*, avec le comédien Clément Sibony. L'œuvre est le lauréat du prix du Souffleur. Mais c'est surtout à travers ses romans qu'il connaîtra le succès. En 2006 et 2007, il publie chez Gallimard Jeunesse *Tobie Lolness*. L'histoire de ce petit héros qui fait des branches d'un arbre son univers est traduit en 29 langues. Cet ouvrage a reçu une vingtaine de prix. Ses autres œuvres sont : *Céleste ma planète*, *Vango* et *Victoria rêve*. Son dernier livre *Le livre de Perle* a reçu en novembre 2014 la Pépite du roman adolescent européen.



Le **S**ENTINELLE

L'EXPRESS DU SAMEDI 18 AVRIL 2015

34 Sculpture et Environnement



BOIS ET HUMANITÉ

36 Expo photos



DOORGESH MUNGUR
L'Inde et nous...

sommaire

32 Rencontre



TIMOTHÉE DE FOMBELLE
La littérature jeunesse
comme jeu d'illusion

42 Techno



Les Samsung Galaxy S6 et
Galaxy S6 Edge débarquent

44 Santé



Remédier à des
articulations qui coincent

RENCONTRE



Timothée de Fombelle



La littérature jeunesse comme jeu d'illusion

Je suis un illusionniste... je donne l'impression que mes livres sont des sagas, alors qu'il y a un univers qui peut être tiré à l'infini... déclare Timothée de Fombelle. De fait, les lecteurs qui osent s'aventurer dans ses livres (qui traitent de refuge, de quête) vont découvrir assez vite à quel point la lecture devient un exercice à la fois complexe et libérateur. *Ça me libère d'écrire pour la jeunesse... il y a une création stylistique, mais c'est un équilibre instable, un jeu d'illusion... ce n'est pas très loin du bricolage, ça donne une pureté de la langue, c'est comme une sorte d'exigence qui tire le meilleur de moi-même... à aucun moment je me limite, je cherche vraiment l'essentiel...* nous dit d'emblée l'auteur de livres pour la jeunesse. Mal-

gré les apparences, ses textes ne sont pas de simples sagas qui se déroulent devant nous. Il y a un univers de sensations, une matrice matérielle, sensorielle que l'auteur "bricole" à l'infini. Et là se situe un vrai voyage, dans une traversée, que l'auteur convoque en différentes amorces.

L'enfant bricoleur, issu d'une famille qui voyageait beaucoup, a tout du grand écrivain pour la jeunesse — assertion un peu prétentieuse que corrobore pourtant une vingtaine de prix, parmi lesquels le «Grand Prix de l'Imaginaire», le «prix Tam-Tam», le «prix Sorcières», le «prix Saint-Exupéry» et plusieurs prix européens : «Marsh Award» (G-B), «Crayon d'argent» (Pays-Bas), «Premio Andersen» (Italie) qui ont été attribués à Timothée de Fom-

belle. Il est auteur de romans pour la jeunesse depuis près de huit ans avec une dizaine de livres publiés. Timothée, est l'invité d'honneur de la création "L'IFM se livre" de l'Institut français de Maurice. L'occasion pour nous d'aventurer dans sa prose, ce chemin tracé pour passer de l'enfance à l'adolescence *"cette période de bruit et de fureur où chaque acte va se décider pour la vie"*. Une intrusion dans une oeuvre qui questionne la poésie et une langue qui se cherche et se fictionnalise. Mais la propension de l'auteur à la liberté s'affirme dès sa première publication en 2006 et 2007 «Tobie Lolness» chez Gallimard Jeunesse. Ce livre en deux volumes est traduit dans vingt-neuf langues. Comme tout premier livre, celui-ci permet d'observer ce qui se dessine dans une oeuvre ébauchée depuis longtemps. Quand on demande à Timothée de Fombelle comment s'est fait le passage du théâtre (ses premières amours avec la compagnie les «Bords de Scène») à la littérature jeunesse, il dit que cette transition s'est faite dans les limites du théâtre. *"Cette histoire d'un ado d'un millimètre et demi dans un arbre-univers était difficile à transposer au théâtre... Il fallait que je me dirige dans le lieu de liberté qu'offre le roman en brisant les règles d'unité de temps, d'espace, etc., avec cette histoire d'un héros imaginaire, étalée sur 30 ans... Je joue différemment dans chaque roman entre réalité et fiction..."*

Voilà pour le dispositif complexe de son oeuvre, l'intrigue comprenant des héros à la limite de l'imaginaire et du réel, des livres successifs, des sources masquées. Des livres dans le livre ouvrant des perspectives, empruntant aux sagas des stratégies romanesques, aux architectures labyrinthiques. *"J'aime bien jouer avec les mots, m'en servir pour raconter une histoire crédible... le roman me donne la liberté d'écrire le premier et dernier mot... j'ai l'impression que c'est la poésie des mots qui fait passer les choses..."* déclare Timothée. Au-delà des questions stylistiques, notre auteur dit qu'il donne une vue de l'adolescence embellie par l'héroïsme de ses personnages. Une des qualités intrinsèques de l'oeuvre de Timothée de Fombelle est l'ouverture à ce qui est vérité : *"j'écris pour moi-même, mais j'ai besoin d'embarquer du monde avec moi... plus j'écris sur l'intime, plus ça parle de l'autre à travers le monde avec moi et les lecteurs reconnaissent la sincérité de l'écriture..."* La seule mission secrète dont Timothée se sent investi, c'est de ne pas dégoûter les jeunes de la lecture et de montrer la modernité du livre — objet efficace sur le cerveau. Timothée de Fombelle nourrit le projet d'une grande saga qui se déroulerait vers la fin du 18^{ème} siècle entre l'Afrique, les Caraïbes... et pourquoi pas Maurice!

Texte et photos : Norbert LOUIS



MOTHÉE DE FOMBELLE : La littérature jeunesse comme jeu d'illusion

É PARU DANS WEEK-END | 19 AVRIL, 2015 - 09:09



Je suis un illusionniste... Je donne l'impression que mes livres sont des sagas, alors qu'il y a un univers qui peut être tiré à l'infini...", déclare Timothée de Fombelle. De fait, les lecteurs qui osent s'aventurer dans ses livres (qui traitent de refuge, de quête) vont découvrir assez vite à quel point la lecture devient un exercice à la fois complexe et libérateur. "Ça me libère d'écrire pour la jeunesse... il y a une création stylistique, mais c'est un équilibre instable, un jeu d'illusion... ce n'est pas très loin du bricolage, ça donne une pureté de la langue, c'est comme une sorte d'exigence qui tire le meilleur de moi-même... à aucun moment je me limite, je cherche vraiment l'essentiel...", nous dit d'emblée l'auteur de livres pour la jeunesse. Malgré les apparences, ses textes ne sont pas de simples sagas qui se déroulent devant nous. Il y a un univers de sensations, une matrice matérielle, sensorielle que l'auteur "bricole" à l'infini. Et là se situe un vrai voyage, dans une traversée, que l'auteur convoque en différentes amores.

nt bricoleur, issu d'une famille qui voyageait beaucoup, a tout du grand écrivain pour la jeunesse – assertion un peu ntieuse que corrobore pourtant une vingtaine de prix, parmi lesquels le « Grand Prix de l'Imaginaire », le « prix Tam », le « prix Sorcières », le « prix Saint-Exupéry » et plusieurs prix européens : « Marsh Award » (G-B), « Crayon nt » (Pays-Bas), « Premio Andersen » (Italie) qui ont été attribués à Timothée de Fombelle. Il est auteur de romans pour nesse depuis près de huit ans avec une dizaine de livres publiés. Timothée, est l'invité d'honneur de la création "L'IFM re" de l'Institut français de Maurice. L'occasion pour nous d'aventurer dans sa prose, ce chemin tracé pour passer de nce à l'adolescence "cette période de bruit et de fureur où chaque acte va se décider pour la vie". Une intrusion dans une e qui questionne la poésie et une langue qui se cherche et se fictionnalise. Mais la propension de l'auteur à la liberté me dès sa première publication en 2006 et 2007 « Tobie Lolness » chez Gallimard Jeunesse. Ce livre en deux volumes est it dans vingt-neuf langues. Comme tout premier livre, celui-ci permet d'observer ce qui se dessine dans une oeuvre hée depuis longtemps. Quand on demande à Timothée de Fombelle comment s'est fait le passage du théâtre (ses ières amours avec la compagnie les « Bords de Scène ») à la littérature jeunesse, il dit que cette transition s'est faite dans nites du théâtre. "Cette histoire d'un ado d'un millimètre et demi dans un arbre-univers était difficile à transposer au re... Il fallait que je me dirige dans le lieu de liberté qu'offre le roman en brisant les règles d'unité de temps, d'espace, ivec cette histoire d'un héros imaginaire, étalée sur 30 ans... Je joue différemment dans chaque roman entre réalité et a..." Voilà pour le dispositif complexe de son oeuvre, l'intrigue comprenant des héros à la limite de l'imaginaire et du es livres successifs, des sources masquées. Des livres dans le livre ouvrant des perspectives, empruntant aux sagas des igies romanesques, aux architectures labyrinthiques. "J'aime bien jouer avec les mots, m'en servir pour raconter une ire crédible... le roman me donne la liberté d'écrire le premier et dernier mot... j'ai l'impression que c'est la poésie des qui fait passer les choses...", déclare Timothée. Au-delà des questions stylistiques, notre auteur dit qu'il donne une vue idolescence embellie par l'héroïsme de ses personnages. Une des qualités intrinsèques de l'oeuvre de Timothée de nelle est l'ouverture à ce qui est vérité : "J'écris pour moi-même, mais j'ai besoin d'embarquer du monde avec moi... plus is sur l'intime, plus ça parle de l'autre à travers le monde avec moi et les lecteurs reconnaissent la sincérité de ture..." La seule mission secrète dont Timothée se sent investi, c'est de ne pas dégoûter les jeunes de la lecture et de rer la modernité du livre – objet efficace sur le cerveau. Timothée de Fombelle nourrit le projet d'une grande saga qui se ilerait vers la fin du 18ème siècle entre l'Afrique, les Caraïbes... et pourquoi pas Maurice!

03 June 2015 **PETITES ANNONCES**



LeDEFIMEDIAGROUP www.defimedia.info

Saturday, 10 April 2015 14:01

Littérature de jeunesse : « L'IFM se livre »

Written by [Le Defi Plus](#)



La littérature de jeunesse est à l'honneur, ce samedi, à l'Institut Français de Maurice, avec une journée sous le thème « L'IFM se livre ».

Cette journée a pour objectif de promouvoir la littérature de jeunesse, un domaine particulièrement dynamique de l'édition française, et dont les enjeux pour l'apprentissage de la lecture et l'éveil des enfants sont désormais largement reconnus. Cette journée sera ouverte au public de 9 heures à 16 heures.

Elle rassemblera six librairies mauriciennes sous un même toit, soit Librairie Papyrus, les Éditions de l'Océan Indien, Bookcourt, les Editions Le Printemps, Presse Book et la librairie le Trèfle dans une ambiance festive, avec diverses animations : projection, séance de contes, présentation de deux expositions de L'École des Loisirs. Cette journée sera marquée par la présence de Timothée de Fombelle, auteur de romans de littérature de jeunesse à succès comme « Tobie Lolness », « Vango » et « le livre de Perle », entre autres. Une rencontre exclusive avec Timothée de Fombelle, suivie d'une séance de dédicaces, aura lieu à 11 heures.

« L'IFM se livre », est aussi l'occasion de marquer les 50 ans de L'École des Loisirs », célèbre éditeur français de littérature de jeunesse, avec la présentation de deux très belles expositions dont « Nos héros préférés », qui reprend en 31 panneaux les héros des albums de l'École des Loisirs, et « La fabrication d'un livre », exposition didactique et ludique illustrée par le dessinateur français Yvan Pommaux. Cet événement s'inscrit dans la célébration de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur célébrée le 23 avril. Cette journée, promue par l'UNESCO, vise à reconnaître le pouvoir des livres pour améliorer nos vies, ainsi que ceux qui les produisent.