COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tricentenaire de la présence française à l'Ile Maurice – Du 20 au 25 Septembre 2015

30 avenue Julius Nyerere, Rose Hill, Ile Maurice **T** +230 467 42 22 **F** +230 467 72 22 **E** info@ifmaurice.org **www.ifmaurice.org**

« Les Histoires Drones de Gonzague SAINT BRIS »

De Léonard de Vinci à Malcolm de Chazal…

Projection-Conférence de Gonzague SAINT BRIS avec la participation de Robert FURLONG

Institut Français de Maurice
Jeudi 24 Septembre 2015

Standard Bank air mauritius Club Med MTPA

LE 24 SEPTEMBRE 2015 A 18H45

Gonzague Saint-Bris présentera et commentera à l'IFM une série de ses nouveaux clips vidéo « culture drone » mettant en valeur le patrimoine historique et littéraire français, réalisés et produits à l'aide de drones

« C'est une nouvelle façon de lire ! » (Pierre Cardin)

« Ce ne sont pas seulement des clips, ce sont aussi des poèmes ! » (Claude Abeille, Président de l'Académie des Beaux-Arts)

« Gonzague Saint Bris dissimule un grand talent sous des masques baroques, des vols de dentelles, des flots de ruban bleu… » (Jean d'Ormesson)

Cliquez sur l'image pour visualiser la vidéo

« LES HISTOIRES DRONES DE GONZAGUE SAINT BRIS »

De Léonard de Vinci à Malcolm de Chazal

Dans le cadre des contributions de l'Ambassade de France aux célébrations du Tricentenaire, l'IFM invite l'homme de lettres Gonzague St Bris, qui présentera le jeudi 24 septembre 2015 à 18h45 une « projection-conférence » littéraire et historique d'un style nouveau, sous forme de clips vidéos inédits tournés à l'aide de drones et commentés par l'auteur.

Intitulée ***« Les histoires drones de Gonzague Saint Bris, de Léonard de Vinci à Malcolm de Chazal »***, elle mettra en valeur et au goût du jour la beauté et la richesse du patrimoine historique français, avec la complicité de l'écrivain et intellectuel mauricien Robert Furlong, invité pour l'occasion à échanger avec Gonzague Saint Bris.

Des clips qui ne sont pas que des vidéos mais aussi des poèmes, avec un lien final et inattendu sur le patrimoine littéraire mauricien. Une grande soirée en perspective.

Gonzague Saint Bris en est convaincu :

« Le drone est un instrument inouï au service de la culture.
Léonard de Vinci l'a rêvé, le XXIe siècle l'a fait »

L'homme de radio et de télévision, qui s'est fait connaître du grand public et des médias dès les années 80, prolongera avec envie à Maurice le concept qui prendra la forme de ses « Histoires Drones », en se conformant à la règle édictée par Anton Tchékov : « La brièveté est sœur du talent ». En d'autres termes, 16 courts-métrages qu'il a lui-même écrits et qu'il commentera de

sa voix passionnée, reconnaissable entre mille, dédiés aux plus beaux monuments de France, filmés du ciel, à ses grands écrivains et à leurs demeures.

De clip-vidéo en clip-vidéo, Gonzague Saint Bris conviera le public mauricien dans le Nord de l'Italie avec Léonard de Vinci, à Combourg sur les traces de Chateaubriand, à Saché en compagnie de Balzac, dans le Lubéron avec le Marquis de Sade ou entre les murs de la Villa Arnaga chère à Edmond Rostand au Pays Basque. Il nous fera survoler, entre autres, les Châteaux de Chantilly, de Chambord ou de Versailles, le Palais des Invalides et la Citadelle de Saint-Tropez. Une heure et demie d'une « projection-conférence » qui promet d'être passionnante, ponctuée çà et là d'anecdotes croustillantes enlevées par deux conteurs éblouissants, qui nous montrera l'histoire vue du ciel et nous fera pénétrer, par drone interposé, dans des lieux magiques.

Au Théâtre de Verdure (Amphithéâtre) de l'IFM
Le Jeudi 24 Septembre, à partir de 18h45 Accès libre, entrée gratuite

Horaires	Programme	Intervenants
18h45	Accueil des invités et ouverture de la conférence	Jean-Luc Maslin
19h00	Présentation ▪ Léonard de Vinci : la traversée des Alpes ▪ Le Château de Chambord ▪ Le Château de Versailles ▪ Le Palais des Invalides ▪ Le Château de Chantilly ▪ La Citadelle de Saint Tropez ▪ Le château de La Moutte ▪ La Villa Eugénie à Biarritz ▪ L'Hermione – La Fayette	Gonzague Saint Bris Robert Furlong
19h30	Intervention de GSB ▪ François Rabelais à la Devinière ▪ Donatien Alphonse François de Sade dans le Lubéron ▪ François-René de Chateaubriand à Combourg	Gonzague Saint Bris
19h40	Intervention de GSB ▪ Honoré de Balzac à Saché	Gonzague Saint Bris
19h45	Intervention de GSB ▪ Alexandre Dumas au Caucase	Gonzague Saint Bris
19h50	Intervention de GSB ▪ Proust à Cabourg ▪ Edmond Rostand au Pays Basque ▪ Surréaliste demeure d'André Breton	Gonzague Saint Bris
20h00	Intervention de Robert Furlong Conclusion.	Gonzague Saint Bris Robert Furlong

GONZAGUE SAINT BRIS

Véritable personnage de roman, écrivain, historien, vidéaste, metteur en scène et journaliste, pionnier des radios libres, chroniqueur au Figaro, à Paris-Match et Europe 1, Gonzague Saint Bris est considéré comme le chef de file des « nouveaux romantiques ».

Il est l'auteur d'une cinquantaine de livres au succès populaire, dont plus de 30 récits historiques (*Les Égéries russes*, *Je vous aime inconnue*, *Le Coup d'éclat du 2 décembre*) et de biographies comme celles de Vigny, Dumas, Sade, Balzac, Musset, Flaubert ou La Fayette.

Il mène depuis plus de quarante ans des actions culturelles largement relayées par les médias, parmi lesquelles *Le Nouveau Romantisme*, *la Marche Balzac*, *la Marche George Sand* et *La Forêt des Livres*, festival littéraire qu'il a créé et qu'il préside, qui reçoit en Touraine chaque année 150 auteurs en avant-première à la rentrée littéraire.

En 2002, son ouvrage *Les Vieillards de Brighton* est récompensé par le prix Interallié puis son roman *L'Enfant de Vinci* par le prix des Romancières en 2006, tandis que d'autres distinctions lui sont décernées pour ses œuvres littéraires (Prix Gourmand, Prix Cœur de la France, Prix de l'Art de vivre, Prix Dupleix, Prix du Bicentenaire..).

Depuis deux ans, il réalise et produit les clips « Culture Drone », nés de la rencontre du numérique et de la culture, qui permettent un survol inédit des beautés du patrimoine et révolutionnent notre regard sur le monde des images. L'année 2015 voit la présentation de ces clips à l'exposition universelle de Milan au Pavillon de la France, et à Maurice dans le cadre des célébrations du Tricentenaire de la Présence Française, pour une « projection-conférence sur certains des plus beaux monuments français, de Versailles aux Invalides, et des demeures d'écrivains célèbres, du Combourg de Chateaubriand au Château de Saché de Balzac en passant par la Devinière de Rabelais.

ROBERT FURLONG

Après 25 ans au service de la francophonie multilatérale, Robert FURLONG se consacre aujourd'hui à l'écriture et la recherche sur la littérature mauricienne. Outre des articles de fond dans diverses revues et publications universitaires locales et internationales, ses œuvres récentes sont, entre autres, Une mauricienne d'exception : Marie Leblanc (Port-Louis, 2005) ; Panorama de la littérature mauricienne. La production créolophone (volume 1 : des origines à 1968 (Port-Louis, 2007) avec V. Ramharai ; Quand les poètes mauriciens parlent d'amour (2010, supplément au magazine Essentielle, février 2010) et l'introduction de *Anthologie de la*

poésie mauricienne contemporaine d'expression française (Paris, Ed. Acoria, 2014) faisant l'historique de la poésie mauricienne.

Robert Furlong a présidé, de 2010 à 2014, la Fondation Malcolm de Chazal. Il a rédigé les notes biographiques d'Autobiographie spirituelle (Paris, L'Harmattan, 2008), une étude sur le théâtre chazalien pour l'édition de Moïse du même auteur (Paris, L'Harmattan, 2008) et la préface des recueils de contes Histoires Étranges suivi de Fabliaux de Colloques Magiques (France, Arma Artis, 2011). Ces trois titres ainsi que Contes de Morne Plage (Port-Louis, Vizavi, 2012) et le recueil de poésie *Humour Rose* (in Point Barre, Ile Maurice, 2012) sont des inédits de Malcolm de Chazal qu'il a retrouvés et dont il a assuré la parution en librairie. Il a également réalisé une série documentaire de cinq émissions télévisuelles intitulée Malcolm de Chazal, ce Mauricien de génie régulièrement diffusées sur les chaînes mauriciennes ainsi qu'une trentaine d'entretiens avec des écrivains.

Prix et distinctions

Citoyen d'honneur de Bâton Rouge, Lafayette et Nouvelle Orléans (Sep. 1980)
Membre honoraire du Conseil Municipal de Bâton-Rouge (1980 - Municipalité de Bâton-Rouge)
Chevalier des Arts et des Lettres (Juil. 2012 - Ministère français de la Culture)

L'Institut Français de Maurice remercie ses partenaires et sponsors pour le soutien apporté à la réussite des évènements entrepris dans le cadre de la commémoration du Tricentenaire de la présence française à l'Ile Maurice.

SPONSORS

Standard Bank

AIR MAURITIUS

Club Med

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MTPA

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
À MAURICE

INSTITUT FRANÇAIS
MAURICE

Accueil IFM :
Téléphone:- 467 42 22|Fax:- 467 72 22
E-mail:- info@ifmaurice.org
Site internet:- www.ifmaurice.org
Facebook:- Institut français de Maurice

Les Horaires
Lundi : 9h à 16h30
Mardi > vendredi : 9h à 17h30
Samedi : 9h à 16h

CONTACT PRESSE
Amanda Mouellic – Directrice Culturelle
T : +(230) 467 42 22 / 47 31
M : amanda.mouellic@ifmaurice.org

Alisha Juhoor – Chargée de communication
T : +(230) 467 42 22 / 52 59 40 64
M : alisha.juhoor@ifmaurice.org