

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SPECTACLE : « Les Parfums de Lorient »

"Les Parfums de Lorient" est un concert à l'initiative conjointe du Conservatoire à Rayonnement Régional de la Réunion (CRR) et du Conservatoire National de Musique François-Mitterrand (CNMFM), en partenariat avec l'Institut français de Maurice (IFM). Il s'inscrit dans le cadre des célébrations marquant le tricentenaire de la présence française à Maurice.

LES PARFUMS DE LORIENT

SUR LA ROUTE DES INDES

Récit des traversées

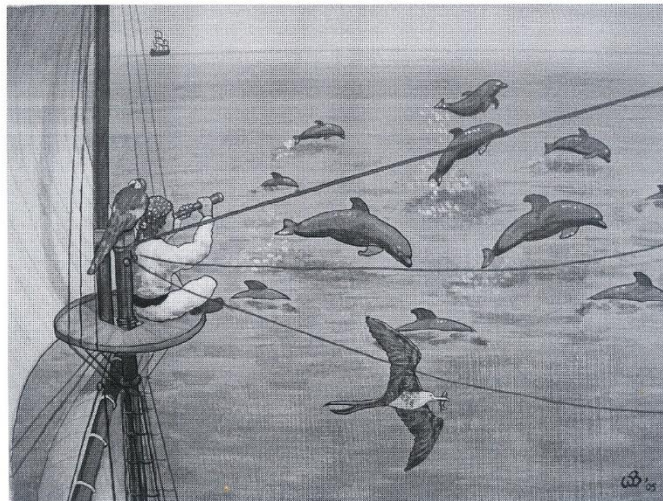
Lorient 1690

Texte Robert Challe

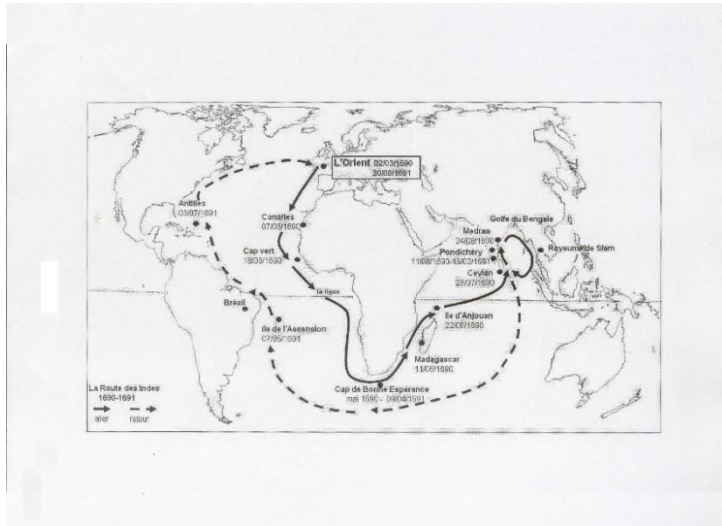
(Ecrivain du Roi, engagé pour ce voyage au service de la Compagnie des Indes Orientales, en l'année 1690)

Musique Jean-Michel Trotoux

(Clarinettiste, accordéoniste, et compositeur engagé par les clarinettes du Morbihan pour refaire ce voyage en musique, en l'année 2011)



25 clarinettes et 2 percussionnistes du CRR se joindront à une dizaine de musiciens du CNMFM. Après avoir travaillé chacun de leur côté une partition commune, les musiciens des deux conservatoires se retrouveront du 13 au 16 pour des répétitions en commun au Conservatoire FM, afin d'offrir un spectacle original et de qualité au public mauricien.



Le concert intitulé "Les parfums de Lorient" est basé sur un écrit authentique de Robert Challe, écrivain du roi Louis XIV, et engagé pour ce voyage au service de la Compagnie des Indes, en l'année 1690. Ce récit musical retrace donc l'épopée des bateaux marchands de la Compagnie, de Lorient en Bretagne au royaume de Siam, en passant par les îles de l'océan indien, l'Inde, Ceylan... Chaque escale devient prétexte à une composition musicale, avec des titres évocateurs: Madagascar, Pondicherry, Madras.

Un orchestre de clarinettes et de percussionnistes agrémenté musicalement ce récit, dit par un narrateur. La musique est de Jean Michel Trotoux. "Les parfums de Lorient" se déroulera au CNMFM, sous la direction du chef Thierry Besnard.

Le concert aura lieu le samedi 17 octobre 2015 à 19:30 à l'Auditorium Francis Thomé, Conservatoire National de Musique François-Mitterrand, Quatre-Bornes.

Une exposition préparée par Claudie Ricaud mettra en valeur diverses partitions musicales rares, certaines manuscrites, du 19ème siècle, qui retracent l'amitié entre musiciens de France et de Maurice. Cette exposition se tiendra dans le foyer de l'Auditorium Francis Thomé. Elle se tiendra du 17 au samedi 31 octobre.

Horaires d'ouverture du Conservatoire

- Du lundi au vendredi de 9:00 à 18:00
- Samedi de 9:00 à 15:00

Les billets sont gratuits et à être retirés au Conservatoire et à l'IFM!



Accueil IFM :

Téléphone:- 467 42 22|Fax:- 467 72 22

E-mail:- info@ifmaurice.org

Site internet:- www.ifmaurice.org

Facebook:- Institut français de Maurice

Les Horaires

Lundi : 9h à 16h30

Mardi > vendredi : 9h à 17h30

Samedi : 9h à 16h

CONTACT PRESSE

Amanda Mouellic – Directrice Culturelle

T : +(230) 467 42 22

M : amanda.mouellic@ifmaurice.org

Alisha Juhoor – Chargée de communication

T : +(230) 467 4222 / 3455

Mob : +(230) 52 59 40 64

M : alisha.juhoor@ifmaurice.org