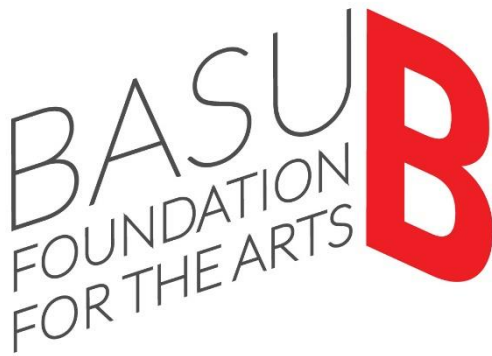


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION : « Les couleurs de l'été »

L'Institut Français de Maurice (IFM) et BFA Foundation for the Arts ont le plaisir de vous annoncer la tenue de l'exposition « les couleurs de l'été » de Thomas Henriot qui se tiendra *du mardi 27 au samedi 31 octobre à la Galerie de l'IFM.*

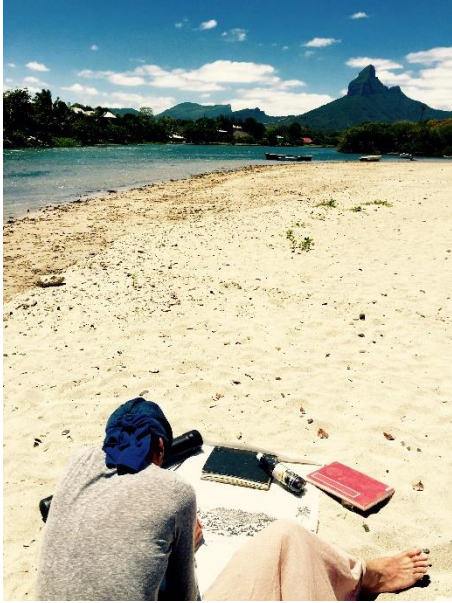
BFA FOUNDATION FOR THE ARTS (BFA)



BFA est un organisme philanthropique à but non-lucratif créé en 1911 et relancé en 2014 pour encourager et soutenir l'innovation, l'expérimentation et le potentiel des artistes. La fondation joue le rôle de facilitateur. Elle élabore des programmes de danse, de musique, de son, de performance artistique, de théâtre, des expositions d'arts visuels et de résidences à la fois en Inde et à l'étranger.

Siégeant à Calcutta, la fondation dirige un programme de résidence internationale pour les conservateurs et les artistes. L'objectif de ces résidences est de fournir un forum novateur pour la performance contemporaine et pratique visuelles tout en encourageant le dialogue interculturel et le discours soutenu avec la communauté locale. La philosophie de la Fondation s'engage auprès du public de promouvoir les arts en dirigeant des ateliers, des conférences, des projections et des événements. La programmation diversifiée implique et attire un éventail d'auditoires - des jeunes artistes diplômés, des artistes professionnels, des écrivains émergents aux conservateurs établis, des étudiants aux professeurs universitaires.

La Fondation travaille en étroite collaboration avec ses collecteurs basés en Inde comme à l'étranger pour établir des connexions avec d'autres fondations ou institutions pour les prêts d'œuvres pour des expositions à l'étranger.



THOMAS HENRIOT

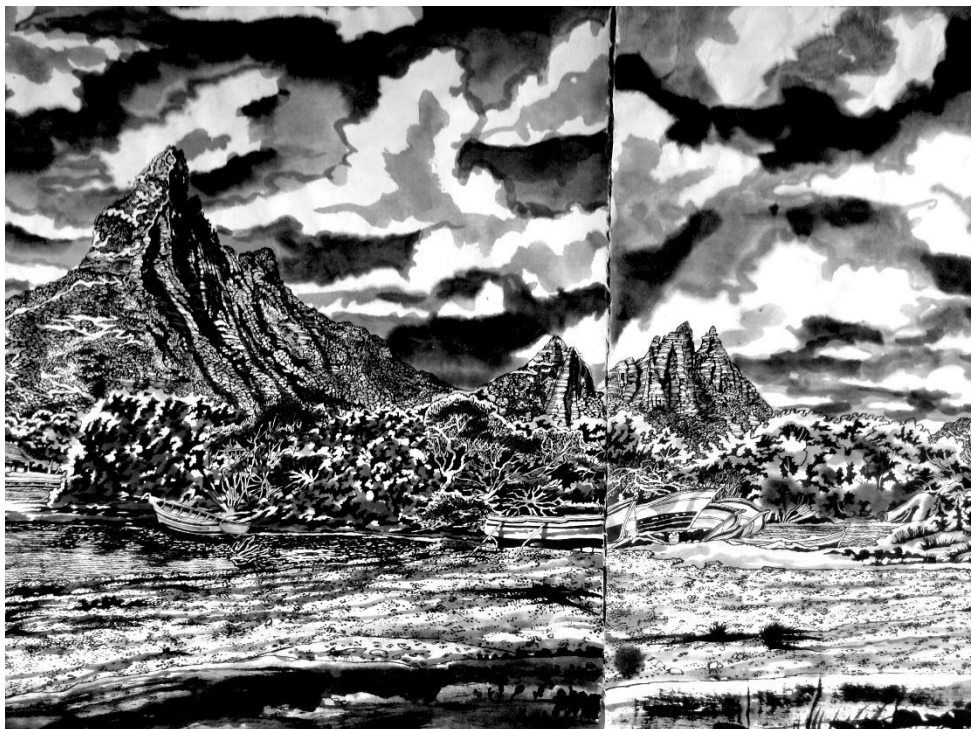
Depuis l'obtention de son diplôme en 2003, Thomas Henriot n'a cessé de sillonner le monde à travers son processus de travail, basé sur l'implication du corps au travail dans l'espace urbain.

L'exposition à l'IFM propose une série de dessins réalisés lors de sa résidence à l'île Maurice en octobre 2015.

L'artiste se propose d'articuler au cœur de l'exposition son travail réalisé à Maurice plusieurs séries de dessins en échos au travail Mauricien: œuvres réalisées et exposées à New York, Miami, La Havane, Tokyo, Athènes.

Composée de plusieurs formats pouvant aller jusqu'à 22 mètres de long, la mise en espace du travail se déroulera sur différents modes: tant au niveau du sol, qu'habitant des espaces verticaux, en suspension, sous forme de rouleaux, assemblages de différents formats de papier, carnets accordéons, et œuvres imprimées sur soie.

Cette mise en espace est vue comme un prolongement direct du sens même de la démarche. L'ensemble de l'exposition traitera ainsi du rapport au corps et à l'architecture, en immersion dans l'espace urbain, ainsi qu'elle instituera un dialogue d'accointances et de ruptures entre les différents espaces convoqués à travers le monde.



INSTITUT
FRANÇAIS
MAURICE



Accueil IFM :

Téléphone:- 467 42 22|Fax:- 467 72 22

E-mail:- info@ifmaurice.org

Site internet:- www.ifmaurice.org

Facebook:- Institut français de Maurice

Les Horaires

Lundi : 9h à 16h30

Mardi > vendredi : 9h à 17h30

Samedi : 9h à 16h

CONTACT PRESSE

Amanda Mouellic – Directrice Culturelle

T : +(230) 467 42 22

M : amanda.mouellic@ifmaurice.org

Alisha Juhoor – Chargée de communication

T : +(230) 467 4222 / 3455

Mob : +(230) 52 59 40 64

M : alisha.juhoor@ifmaurice.org