



27 JAN. 2021

PROCHES
**LA NUIT,
DES IDÉES**

« VOISINS, VOISINES »

La Nuit des Idées 2021

« Voisins, voisines »

Une nuit pour changer notre approche des choses et se réveiller avec de nouvelles possibilités. Voilà donc ce qui motive cette Nuit des Idées 2021 célébrée à travers le monde pour sa 6ème édition sous la thématique « Proches ».

Une belle occasion de s'interroger sur les nouvelles solidarités qui nous réunissent, à une époque où les modules économiques et sociaux sont marqués par des crises ; où les événements affectent, même à distance, nos sociétés et notre manière d'être les uns avec les autres. Le thème « Proches » interpelle les relations que nous tissons, nos cercles familiaux et sociaux qui se forment selon leur logique propre. Parfois renforcés, parfois mis à mal par la distance ou au contraire le confinement forcé, ces changements sont aussi impactés par les nouvelles technologies de communication et les liens qu'elles établissent entre chacun de nous et le reste du monde.

Ce thème central, exprimé dans chaque pays selon un contexte local, se décline à Maurice le 27 janvier prochain sur un sujet familier pour les mauriciens : « Voisins, Voisines ». L'événement prendra en effet la forme d'une grande fête des voisins célébrée dans la ville très culturelle de Rose-Hill.



« Cultiver la confiance en l'autre »

La culture a toujours fait partie intégrante de Rose-Hill. Elle est inscrite dans son histoire, elle est présente dans l'héritage littéraire d'écrivains mauriciens de renom, elle s'est épanouie sur la scène du théâtre du Plaza, elle s'est exprimée lors de nombreuses expositions, elle continue à vivre en diverses disciplines à travers la génération de créatifs d'aujourd'hui : peintres, danseurs, musiciens, slameurs, photographes, linguistes, vidéographes, artistes de rue...

Pour donner aux habitants de la région et aux visiteurs l'occasion de renouer avec cette dynamique, l'IFMaurice a confié le concept et la direction artistique de l'événement à l'agence Move for Art représentée par Astrid Dalais et Guillaume Jauffret. Fondateurs du très populaire festival « Porlwi », ils se disent fortement concernés par le thème de cette Nuit des Idées.

« Alors qu'on vit les impératifs de précaution et de distanciation sociale, il est plus que jamais le moment de s'interroger sur les moyens de rester proches, la nécessité de cultiver la confiance en l'autre, en son voisin. Aujourd'hui on construit de plus en plus de murs entre nous, entre nos maisons. Dans les villes, on trouve moins d'espaces communs où les gens peuvent se retrouver, partager, où les enfants peuvent jouer. Ce thème touchant à l'individualité versus la collectivité est très actuel. De plus, on dit souvent de Beau-Bassin/Rose-Hill, que c'est la ville des écrivains, la ville des peintres. C'est l'idée qu'on garde en tête pour remettre en lumière cet esprit ouvert et inventif qui existe dans la ville et donner un aperçu de ces trésors, » souligne Astrid.

Conçue comme une promenade à la fois culturelle et créative à Rose-Hill, cette « Nuit des Idées » débutera à 17h30 et se tiendra sur deux axes :

- A l'IFM, de 17h30 à la fin de soirée, des expositions visuelles et sonores, des performances et des conversations ainsi qu'un plateau radio réunissant des intervenants autour du thème « voisins, voisines »
- un parcours dans la ville, de 17h30 à 20h00, jalonné de quatre expériences uniques et accessibles à tous gratuitement.



Portraits des commissaires et des artistes participants à La Nuit des Idées 2021 – **Frédéric Bréville**

Photos prises au Musée de la Photographie

| Se balader dans la ville



| La Maison des Rêveurs — Hommage à Lilian Berthelot.

Le 5, Avenue Ollier, repérable par ses abondantes bougainvillées, n'est autre que l'ancienne demeure où vivaient Lilian Berthelot et Joe, son époux. Ecrivain et historienne, Lilian Berthelot a laissé une empreinte profonde dans le milieu littéraire mauricien. Emilien Jubeau, concepteur artistique, designer, décorateur, bref artiste dans l'âme, vit aujourd'hui dans cette maison, comme dans un oasis de paix face à la pression urbaine. Il l'a baptisée la « Maison des Rêveurs ».

En ouvrant la maison aux visiteurs, Emilien Jubeau nous invite à plonger dans l'univers de Lilian Berthelot. De la varangue traditionnelle jusqu'aux murs de pierre de la salle à manger, ce sera une occasion de mieux connaître cet écrivain ainsi que son action en tant que citoyenne engagée. Photos, lettres ainsi que des

notes d'écriture, tableaux peints par l'auteur, agendas personnels, vidéos d'entretien, albums de famille mettront en lumière cette femme d'exception dont la présence marque toujours les lieux.

Emilien Jubeau se dit privilégié d'être le gardien de ce trésor « Même si je vis dans cette maison, je considère que je suis encore un peu chez Lilian. Elle continue à vivre par les objets qui ont été conservés, par ses notes, ses écrits, sa collection de livres. Je crois fortement en l'énergie positive et celle de Lilian est très présente dans la maison qui continue aussi à vivre dans le monde de la création artistique. »

Rue Ollier, Belle Rose

La Bactory — ateliers d'Evan Sohun et de Gaël Froget

2



Une étape incontournable pour ceux qui recherchent l'immersion dans les arts et les ateliers d'artistes. Au rez-de-chaussée de la Bactory, Evan Sohun travaille sur une installation particulière inspirée de la thématique de la Nuit des Idées. L'artiste nous reçoit dans son atelier et nous invite à le visiter, à découvrir son installation, ses tableaux.

A l'étage, place à l'atelier de Gaël Froget, artiste-peintre. A ses côtés, on retrouve Skizofan, peintre, slameur originaire de l'île Rodrigues. Avec "Performance Bat- Bate », tous deux explorent une nouvelle forme de collaboration à travers la peinture, les mots et les installations.

Avenue Pasteur, Rose Hill



Danse thérapie autour du Kathak — avec Anna Patten et Shakti



Quand les gestes du quotidien deviennent danse : l'idée inspire Anna Patten, chorégraphe et danseuse, et Shakti, musicien au rythmé magique. Tous deux proposent des sessions de danse-thérapie basées sur la gestuelle gracieuse du Kathak. Cela se passe au studio de l'Art Academy.

Créatrice de plusieurs spectacles et habituée de la scène, Anna vous invite à vous plonger dans l'ambiance de cette tradition originaire du nord de l'Inde pour « raconter une histoire ». Les ateliers s'adressent à toute personne intéressée comme le souligne Anna : « Peu importe votre âge, peu importe si vous n'avez jamais dansé. L'important, c'est d'y mettre du cœur. Notre but est de travailler sur vos gestes quotidiens, et de voir ensemble comment y joindre un peu de grâce et de rythme, pour que ces gestes deviennent un plaisir à la maison, une expression corporelle, bref une façon de mettre un peu de danse dans votre vie. » Les sessions comprendront également une démonstration de danse par Anna et de percussions par Shakti.

Deux ateliers successifs d'environ une heure sont prévus. Il est conseillé de préciser la session choisie (17h30 à 18h30 ou 18h30- 19h30), en s'inscrivant par email : artacademy28@gmail.com

Avenue Boundary, Rose-Hill



I En photos avec « Mémoire de rue »

Contraste entre le passé et le présent par la photo. Tristan Bréville est habité par la passion de l'image, créateur du Musée de la Photographie et fête cette année ses 60 ans de photographie. En 1996, il a pris une série de clichés sur la Route Royale, de St Jean à Coromandel. Un parcours d'images des deux côtés de rue sur 18 kilomètres ! 25 ans plus tard, certains de ces mêmes lieux sur un tronçon de rue, au centre de Rose-Hill, ont été repris dans l'objectif.

Ces initiatives à travers le temps sont aujourd'hui réunies sur un parcours dédié le long de la Route Royale de Rose-Hill. La rue devient un espace d'images à découvrir, de souvenirs à confronter et à partager en tant que voisins d'une même ville.

Une carte illustrée sera disponible sur le site internet de l'IFM



Se rencontrer à l'IFMaurice

Du côté de l'IFM, le public est invité à assister, et parfois même à participer à un riche éventail d'initiatives culturelles et de rencontres avec des artistes dont la plupart vivent ou travaillent dans la région des villes sœurs. La scénographie de cet ensemble est conçue par Guillaume Jauffret.

Des expositions et performances auront lieu simultanément à travers les différents espaces de l'IFM, à partir de 17h30.

Plateaux radio

Un premier rendez-vous est donné à 18h00, dans l'espace du Café Baudelaire, avec un plateau radio en partenariat avec Radio 1, réunissant différents intervenants sur le thème du vivre ensemble « Voisins, voisines ».

Sur les ondes, plusieurs débats et conversations se succéderont, réunissant tour à tour les commissaires de l'événement et plusieurs artistes.

Un peu plus tard, ce plateau radio fera place à des interludes musicaux de : Lionkklash & Rwanito (Slam / Rap), Double T (Triton & Thomas) – Jazz, Daniella Bastien, Mélanie Peres, Bernard Moonsamy, Lionnel Cupidon et Sarah Honoré.

La soirée se terminera par une performance musicale orchestrée par les platines du collectif électro Babani.

Images et son

Au micro du deuxième rendez-vous radio à 19h00, *Parlons photo* initiera une conversation autour de la photographie. Un an après le lancement de ce projet, le collectif se concentre sur la thématique de La Nuit des Idées 2021 : « PROCHES ». Pour le collectif, ce thème évoque, par essence, le lien humain : la famille, le voisinage, les similitudes entre nous. Mais aussi, vue de la perspective géopolitique, les distances réduites par le processus de mondialisation et le monde post-COVID-19. *Parlons Photo* explore ces idées à travers le médium photographique. Conversations, performance live, installations photographiques et autres surprises seront présentées en live au public.





CRÉDIT PHOTO : Beata Albert

| Zanfan debarkader

« **Zanfan debarkader** » documentaire sonore réalisé par MyMoris sera présenté en avant-première dans la galerie. Ce documentaire nous plonge dans la vie autour du débarcadère du village de Poudre d'Or. Lieu de travail pour les pêcheurs, c'est aussi un lieu de rencontre pour les villageois et un espace de liberté pour les enfants qui viennent y jouer. A travers les témoignages de ses habitués, un pan de l'histoire contemporaine de l'île Maurice se dessine. Le débarcadère change et nous changeons avec lui.

| Bréville, père et fils

« **Bréville, père et fils** » présentera les travaux photographiques de Tristan Bréville et de son fils Frédéric sur Beau-Bassin/ Rose-Hill. Cette exposition installée dans l'Agora, sera accompagnée d'un paysage sonore de la rumeur de la ville, réalisé par My Moris et qui fait voyager l'auditeur dans les lieux emblématiques des habitués de ces rues : la gare, la poste, le bazar, les arcades, ou encore des commerces incontournables de la localité.

| L'Absence

« **L'Absence** » livre photographique présenté par Jean-Paul Mussodee et Stephan Rezannah, dont plusieurs photographies réalisées pendant le lockdown en mars 2020 seront exposées en grand format dans l'entrée piétonne.

| L'amphithéâtre

L'amphithéâtre fera place à une performance photographique participative proposée par KMVH qui réalisera une installation visuelle représentant différentes rues de la ville.

| La médiathèque

La médiathèque proposera une sélection de livres sur Beau Bassin - Rose Hill et « Événements de famille », une projection réunissant les photos de famille prises dans les anciens studios photo de la ville et de ses environs.

| Pratique

Street Food

Des marchands de cuisine de rue seront présents toute la soirée à l'IFM pour proposer des faratas, des glaces, des poutous, des dolpuri ainsi que quelques surprises revisitées. Ces propositions feront écho au patrimoine culinaire de la ville et de Maurice. Trois espaces bars seront aussi proposés à nos visiteurs.

Navettes

Pour rejoindre les différents lieux de la balade nocturne dans Rose-Hill, des navettes seront mises en place de 17h15 à 20h30, avec un passage toutes les 20 minutes. Les navettes effectueront les stops suivants: IFM, Maison des rêveurs, Bactory, Studio de Anna Patten et IFM. Le premier départ aura lieu à 17h15 de l'IFM.

En organisant la Nuit des Idées, l'IFM s'engage dans une démarche durable par la mise en place d'actions concrètes en faveur de la protection de l'environnement : réduction des déchets, interdiction du plastique à usage unique, mise en place de navettes, utilisation d'ampoules led pour l'éclairage.

Le mot des commissaires à l'événement

Alors que l'étude de Harvard (724 personnes observées pendant 75 ans) nous dit que c'est la qualité des relations humaines qui garantit le bonheur, la santé et la mémoire, où en sommes-nous dans nos relations avec les autres ? Quelles sont les nouvelles sociabilités ?

La pandémie de Coronavirus nous a montré plus que jamais l'importance des liens sociaux, des relations avec notre voisinage, notre rapport à l'espace autour de nous. Dans cette exigence de distanciation sociale, nous nous sommes rapprochés de nous-même, de nos besoins essentiels, de nos familles, de nos amis proches, mais aussi de nos voisins. Qu'avons-nous tous en commun si ce n'est cette envie de VIVRE ?

Lors de la Nuit des Idées, nous voulons célébrer la vie, les lieux où l'on vibre et où l'on vit. Quels sont ces lieux, symboles de proximité pour nous, les Mauriciens ?

Ces lieux qu'on habite, qu'on côtoie, qu'on croise, qui font partie de notre histoire, de notre paysage, ces lieux qui abritent nos émotions, nos conversations, nos prières, nos rencontres.

Ces lieux qui dialoguent et qui font l'esprit de la ville... Comme Beau Bassin/Rose Hill, les villes sœurs, dont on dit aussi que c'est l'endroit des poètes, des écrivains et des peintres.

Le 27 Janvier, de l'IFM à la maison de Liliane Berthelot, de la Rue Royale aux studios d'artistes, on aura l'occasion de voyager dans ces lieux mythiques et de découvrir ce qu'ils ont à nous raconter de leur histoire. Comment ils racontent la vie ... et la ville. Témoins du passage du temps, ils sont imbibés d'histoire, à la fois individuelle et collective. Des liens s'y tissent. Et comment l'artiste, lui, y laisse sa trace ?

A travers des expositions de photos, de documentaires sonores, de performances et de musique, nous voyagerons dans le quartier, irons dans le village de Poudre d'Or mais aussi dans Maurice.

Vivons un autre regard sur notre quotidien. Célébrons les lieux, les liens, les voisins !

Astrid Dalais et Guillaume Jauffret, Move for art.

v i v r e
l e s
c u l t u r e s

