L’Express vendredi 31/01/20 : rien

Le Mauricien jeudi 30/01/20

p.4 Tirs croisés, school certificate : les cinq « credits » divisent

p.14 L’impératif du changement climatique : mon discours-programme à moi ! (Sonaksi Deerpalsing, 18 ans, Fridays for future)

L’Express jeudi 30/01/20 : rien

Le Mauricien mercredi 29/01/20 : rien

L’Express mercredi 29/01/20 : rien

Scope mardi 28/01/20

p.2 Niama, la princesse esclave libre au Caudan Arts Centre, 30 janvier

p.9 Eric Triton, blues en Afrorientales : nouvel album (lancement 7 février à la Clef des champs)

p.14 Anna Patten, au rythme d’une histoire éternelle (stage IFM du 5 au 26 février)

p.18 La ravanne de Daniella, une ravanne jouée avec le cœur (Caudan Arts Centre, dimanche 26/01)

p.48 Anno 1743, l’élégance des ruines (Moulin à Poudre, Balaclava, brasserie chic)

L’Express mardi 28/01/20 : rien

Le Mauricien mardi 28/01/20

p.12 Sunil Dowakarsing : « Les assises de l’environnement, une répétition de Maurice île durable »

L’Express lundi 27/01/20

p.5 Patrimoine : retour au berceau du Morne (village d’esclaves reconstitué, inauguration 1er février)

p.10 Discours-programme : la culture réduite à « enn ti mo » (Nirveda Alleck)

p.11 Formation : Chris Edmund, le prof de théâtre de Hugh Jackman à Maurice (Caudan Arts Centre, Port-Louis, du 11 au 19 février)

Le Mauricien lundi 27/01/20

Week-End dimanche 26/01/20

p.12 Environnement : zéro plastique à Rodrigues et Maurice ?

p.32 La ravanne de Daniella : du texte au « Faire voir »

p.34 La Nuit de la lecture 2020 : le conte comme expression artistique (IFM)

p.36 Théâtre : Après La Réunion *Niama* enfin à Maurice

p.38 Patrimoine : ouverture de la Beijing House Museum à Flic-en-Flac

p.46 L’Ebony forest reserve de Chamarel : une forêt indigène et endémique recréée

p.68 Pierre Poivre, l’infatigable voyageur

L’Express dimanche 26/01/20 : rien

L’Express samedi 25/01/20

Le Mauricien samedi 25/01/20

p.16 Heritaz le 29 janvier au MCiné Caudan : Miselaine Duval, « Il faut un équilibre en termes d’assistance artistique »

p.18 Histoire, la contribution d’Eugène de Froberville à l’histoire des captifs makoa (XIXe s., Klara Boyer-Rossol)

p.19 Appel à contributions : quand il y a anguille sous roche… (thème « faces cachées » pour le 27e vol. Collection Maurice, pour fin mai 2020)

p.20 Tentacules de mon cœur (nouvelle de Jason Lingaya)

Le Mauricien vendredi 24/01/20

p.2 Formation professionnelle : le ministère de l’éducation reprend six centres du MITD

p.13 Littérature : Tropique de la violence passe à la scène

L’Express vendredi 24/01/20

p.6 Ces sociétés qui recrutent sans le School Certificate

p.6 Universités : Les Mauriciens s’interessent de plus en plus aux USA

p.8 Padayachy annonce un PIB supérieur à RS 500 milliards pour le pays

p.9 La Ravanne de Daniella adaptée pour le Caudan Arts Center

Le Mauricien jeudi 23/01/20

p.3 Collaboration Open University FSI et FSC en « Capacity Building »

p.12 Issa Asgarally «  Le secteur privé reste le premier acteur de la scène culturelle »

p.14 L’éducation en régression au-delà des 5 « credits »

p.19 France, la demande d’asile contenue d’augmenter

L’Express jeudi 23/01/20 : rien

Le Mauricien mercredi 22/01/20 : rien

L’Express mercredi 22/01/20

p.4 Paiement de droits d’auteur : deux artistes pourraient retirer leur plainte contre le ministre

Le Mauricien mardi 21/01/20

p.2 Flic-en-Flac, nouveau musée : incursion dans l’univers pékinois (Beijing house museum, expo pendant 6 mois)

p.13 Portrait, Dhyaneswar Dausoa : « Un artiste doit être un bon technicien » (sculpteur, expo à la galerie Ananta, Pointe-aux-Piments)

Scope mardi 21/01/20

p.12 La littérature chinoise : poésie et philosophie made in China

p.32 Au Caudan Arts Centre les 30 et 31 janvier : Niama, princesse-esclave libérée des chaînes

L’Express mardi 21/01/20

p.5 Education, les arts à l’école : enfin pris au sérieux (grade 9, Art and design)

p.5 Quand poésie rime avec pédagogie : la technique oratoire au chevet des « cinq crédits » (Scène ouverte de poésie au Caudan, chaque mois à partir du vendredi 17/01, avec Ziad Peerbux)

p.5 Medical Couuncil : espoir d’un amendement favorable aux spécialistes diplômés d’Europe)

p.8 Assises (de l’environnement) : les propositions sont analysées

L’Express lundi 20/01/20

p.9 Questions à Alain Muneean : « Abain « libéré » après dix ans de bataille juridique contre la mauvaise foi.

p.10 Au Caudan Arts Centre : Niama, l’émouvante histoire de la princesse réduite à l’esclavage (30 et 31 janvier à 19h30 ; Rs 300)

p.10 Expo - Anne Delplace : l’imaginaire enfin au grand jour (Atelier Art pour tous, The Hub, Phoenix)

Le Mauricien lundi 20/01/20

p.10 Technologie, dans un monde en constante mutation : la protection des données plus cruciale que jamais

L’Express dimanche 19/01/20

p.8 School Certificate – slow learners : échecs et maths

Le dimanche l’hebdo dimanche 19/01/20

P.6 Suttyhudeo Tengur : « Dire que ces deux tiers n’ont pas réussi au SC est un raisonnement médiocre »

p.24 Atelier ce samedi au lycée des Mascareignes - le compostage : une urgence

p.33 Colette Bernon-Larose : sensibiliser à travers l’art

p.44 Masterclass de musique fusion et de musiques traditionnelles (29 janvier, IFM)

Week-end dimanche 19/01/20

p.11 Education – School Certificate : Critère des 5 credits ou exit le secondaire

p.32 Jean-Claude Baissac : le peintre raconteur, sa mémoire, son imaginaire

p.34 Culture / Patrimoine : des fresques géantes habillent le Caudan Arts Centre

p.36 Art plastique : l’Action For Artistic Creativity honore Dhyaneswar Dausoa (sculpteur)

p.38 Environnement : Rick Bonnier et son appareil qui nettoie les mers

p.48 Crème solaire : une menace réelle pour les coraux

5Plus dimanche 19/01/20

p.4 Le Caudan Arts Centre aux couleurs des artistes locaux !

p.18 Suttyhudeo Tangur : « Il faut une école de métiers et d’arts pour que certains élèves puissent se réinventer »

L’Express samedi 18/01/20

p.2 Radio privée : Planet FM placée sous administration judiciaire

p.15 Natahalie Galey, initiatrice de la campagne Larout li pa enn poubel : le fruit d’une colère positivée

p.17 La Ravanne de Daniella : du storytelling mis en scène

p.18 Soirée thématique : la lecture en fête (IFM, Nuit de la lecture samedi 18/01)

Le Mauricien samedi 18/01/20

P.15 Eco green power Ltd : fabricant de collecteurs de bouteilles en plastique (Chikirsha Sewbalak, 23 ans)

p.17 Ludique : hymne à la lecture à l’IFM ce soir (Nuit de la lecture)

p.18 Du livre récemment publié « La saveur des mots » : la voie lactée (nouvelle d’Eliette Comarmond, gagnante du concours de Chroniques 2019 du CCEF)

p.20 Spectacle les 30 et 31 janvier : Niama, une face cachée de l’histoire (au Caudan Arts Centre, texte de Shenaz Patel)

p.21 Story telling, le 26 janvier : Les Daniellas à leurs ravannes (au Caudan Arts Centre)

p.21 Roman, « Misère » de Davina Ittoo : mystères et émerveillements d’un récit villageois (2e prix Indianocéanie ; éd. Atelier des nomades ; projet de réédition du 1er prix 2018)

Le Mauricien vendredi 17/01/20

p.5 Education, critère « Five Credits » - SC : un candidat sur trois admis en Lower VI

p.8 School Certificate – Le PM p.i. : « Nous voulons améliorer les critères des admissions en HSC »

p.13 Vient de paraître : la juste colère des Chagossiens, vue par Caroline Laurent (*Rivage de la colère,* éditions Les Escales)

L’Express vendredi 17/01/20

p.5 School Certificate : 3 élèves sur 10 accèdent au Grade 12

Le Mauricien jeudi 16/01/20

p.3 Innovation – Université des Mascareignes : des étudiants appelés à assembler des robots (coût du projet : Rs 3 – 4 millions)

p.4 Tirs croisés - Indiscipline à l’école : pour une action concertée

L’Express jeudi 16/01/20

La Une : des librairies poussées à la fermeture (papeterie et manuels scolaires)

Le Mauricien mercredi 15/01/20

p.4 Education : SC : fin de suspense demain

p.4 Education secondaire – Transfert : la GSSTU (Government Secondary School Teachers’ Union) dénonce un exercice « chaotique »

p.5 Education primaire : Retour des repas chauds à l’école de Bois-des-Amourettes (ZEP)

p.5 Education : cinq crédits requis pour le HSC

P.5 Etudes supérieures en France : exonération des frais différenciés pour les futurs étudiants mauriciens.

Scope mardi 14/01/20

p.2 Exposition en réalité augmentée dédiée aux enfants (IFM 18/01 à 14h)

p.4 Storytelling au Caudan Arts Centre : la ravanne de Daniella (dim. 26/01 à 15h30, d’après le livre d’Amarnath Hosany)

p.20 Actualité littéraire : « Il nous reste les mots » d’Azdyne Amimour et de Georges Salines (parents d’une victime et d’un djihadiste du Bataclan en 2015)

L’Express mercredi 15/01/20 : rien

Le Mauricien mardi 14/01/20 : rien

L’Express mardi 14/01/20 : rien

Le Mauricien lundi 13/01/20 : rien

L’Express lundi 13/01/20

p.5 Patrimoine : La Tour Koenig se transforme en galerie

L’Express dimanche 12/01/20

p.6 Recherches : des experts indiens explorent les fonds marins entre Maurice et l’Antarctique.

p.10 Education : L’école fait sa rentrée, l’argent fait sa sortie

p.10 Tout comprendre sur le système éducatif actuel

p.15 Education : la réforme en action

p.16 Balises – des livres d’auteurs mauriciens parus en 2019

Le dimanche l’hebdo dimanche 12/01/20

p.44 4e édition de la Nuit de la lecture : samedi 18 janvier, 18h (IFM)

Week-end dimanche 12/01/20

p.8 Education – Grade 9 : Le NCE (National Certificate of Education) fait son entrée dans le flou cette année

p.30 La Nuit de la lecture – A l’IFM : Lire ensemble le soir (18 janvier, 18h)

5Plus dimanche 12/01/20

p.18 Gheerishsingh Gopaul (président de la Mauritius Library Association) : « une baisse alarmante a été notée dans la culture de la lecture »

p.21 (pub) Au village de La Flora : Innodis lance la 1e initiative locale de tri sélectif d’ordures ménagères aux fins de production de compost

p.29 *La ravanne de Daniella* résonne au Caudan (26 janvier au Caudan Arts Centre)

p.29 Publication – *Misère* : Davina Ittoo sonde l’Histoire et les êtres

L’Express samedi 11/01/20 : rien

Le Mauricien samedi 11/01/20

p.4 Education – 2020 : le rendez-vous du NCE (National Certificate of Education, Grade 9)

p.4 Résultats de SC attendus le 16 janvier / manuels gratuits : distribution au compte-gouttes / transfert : la grogne / primaire : 57 plaintes au PBAT

p.14 Vibe Kids, la nouvelle plateforme musicale des jeunes

p.14 Artisanat : à la découverte des coraux artificiels en résine

p.17 Les frères Raya lancent LespasArtistik (Pointe-aux-Sables)

p.18 Parution : pratiques culturelles … un ouvrage pour inspirer les organisations

p.19 Médiathèque de l’IFM – le 18 janvier : une « Nuit de la lecture » pour conter, jouer et partager

Le Mauricien vendredi 10/01/20

p.2 Musée des esclaves : 1re reunion du board de l’ISM Company Ltd

p.13 Distinction - le choix Goncourt de l’Orient 2019 : Nathacha Appanah récompensée par 11 pays du Moyen-Orient (pour son roman *Le ciel par-dessus le toit*)

p.13 Réalité augmentée – samedi 18 janvier : à la poursuite de son animal totem… (IFM)

L’Express vendredi 10/01/20 : rien

Le Mauricien jeudi 09/01/20

p.4 Tirs croisés : quel avenir pour notre environnement ? (Alexandre Barbès-Pougnet ; Zaheer Allam ; Sonakshi Deerpalsing)

p.7 Accenture, Hour of code : initiation des jeunes à la programmation informatique (avec Code.org)

p.10 Manuels scolaires offerts gratuitement : les librairies ont plus de 100 000 copies en stock

p.11 Enseignement supérieur, plan stratégique 2015-2020 : l’UoM passe à la vitesse supérieure

p.15 Manifeste pour 100% d’énergies renouvelables d’ici 2050 (Joël de Rosnay, Khalil Elahee)

L’Express jeudi 09/01/20 : rien

Le Mauricien mercredi 08/01/20

p.14 Les 100 ans de Pierre Soulages, le maître du noir, au Louvre (Didier Wong Chi Man)

L’Express mercredi 08/01/20 : rien

Scope mercredi 08/01/20

p.3 Exposition : Art Action 2020 à l’Ananta Art Gallery (12-26 janvier, Pointe aux piments)

p.12 Livre – *Misère* de DavinaIttoo : une plume qui s’envole

p.19 Caudan Arts Centre : La ravanne de Daniella (26 janvier)

p.20 IFM : Vaudou Game en concert (14 février)

p.20 Niama – La princesse esclave libre (30 janvier, IFM)

Le Mauricien mardi 07/01/20 : rien

L’Express mardi 07/01/20 : rien

Le Mauricien lundi 06/01/20

p.5 Education, SOS au PM : « Les collèges privés au bord du gouffre »

L’Express lundi 06/01/20

p.8 Chantiers 2020 : vieilles pierres et idées neuves (rénovation des monuments historiques)