L’Express dimanche 31/03/2019 : rien

Le Dimanche l’hebdo 31/03/2019

p.4 Tablettes dans les écoles : le ministère de l’Education sort de son mutisme

p.19 Gamecon 2019 : une conférence pour les passionnés de jeux vidéo et d’animation à Maurice (6 avril, Caudan Arts Centre de 9h à 17h, avec Ubisoft notamment)

p.19 DAPME : un second centre d’impression 3D s’ouvre à Coromandel (SME Mauritius LTD ; l’autre à Port-Louis au Stratton Court)

p.26 Acheter des livres pour soutenir les personnes souffrant de maladies mentales (Friends in hope 31/03 à Curepipe)

p.33 Theatralis : en aparté avec Kevin Bissonauth (et Corinne de Baize, formateurs au Centre de langue IFM)

Week-end dimanche 31/03/2019

p.32 Art théâtral des marionnettes, Thomas Bréant et Soumette Ahmed : comédiens et marchands de fables (tournée de deux ans dans les écoles des Comores et de Mayotte)

5Plus dimanche 31/03/2019

p.15 Formation en alternance : prendre des étudiants par la main (MCCI Business school)

p.28 Stéphane Sanseverino, rigolo musical (IFM 29/3)

L’Express samedi 30/03/2019

p.9 (pub) Hennessy Fashion Week, 3-7 april 2019

p.16 Patrimoine : Port-Louis, la mine d’or de Tristan Bréville

p.21 Mode : le Hennessy Park Hotel lance sa première Fashion Week

p.23 Deux auteures mauriciennes en Amérique (Priya Hein et Haddiyah Tegally choisies par IWP - International Writing Program, parmi 24 participantes, par l’Ambassade des Etats-Unis ; Shenaz Patel invitée comme mentor en tant qu’alumna de 2016, parmi 8 auteures ; programme de 6 mois d’avril à septembre, publication finale)

p.24 Stéphane Sanseverino : musicalement décalé (ne mentionne pas l’IFM)

Le Mauricien samedi 30/03/2019

p.24 Philippe Nairac propose un recueil de nouvelles humoristiques (en anglais ; lancement à la librairie Le Trèfle en mai, à Curepipe)

p.24 Publication : « Bhandaari » d’Assad Bhuglah bientôt lancé (pièce de théâtre, bilingue naglais-français, éd. Le Printemps, mécénat Currimjee, lancement au Hennessy Park Hotel à Ebène prochainement)

Le Mauricien vendredi 29/03/2019

p.10 Formation en ligne : la MCB et l’Unicity Education Hub lancent la MCB Institute of Finance (avec notamment Paris 2 Panthéon Assas)

p.10 Enseignement supérieur : l’UoM mise sur l’amélioration de son personnel

p.17 Ebène, tendances : l’Hennessy Park Hotel inaugure sa « Fashion week » (3 au 7 avril; 4 ateliers, 16 designers dont Chanel et Vuitton)

p.19 Un crime contre l’humanité qu’on ne peut minimiser, par Jean-Clément Cangy (conteste le point de vue historique de Fanny Glissant dans « Les routes de l’esclavage »)

L’Express vendredi 29/03/2019

p.5 Hommage – Kaya : lui faut-il une statue ? / Réouverture : L’amphithéâtre de plein air de Pointe-Canon plus couvert qu’avant (Mahébourg)

Le Mauricien jeudi 28/03/2019

p.4 Enjeux environnementaux : les défis qui nous guettent…

L’Express jeudi 28/03/2019

p.5 Education : étudier l’histoire contemporaine pour former le futur électeur (grade 9, 1968-1980)

Le Mauricien mercredi 27/03/2019

p.3 Secondaire, résultats SC 2018 : un candidat sur deux n’atteint pas le minima des 4 credits (de 0 à 10 credits)

p.10 Education : la polémique sur la distribution de tablettes mise en exergue (audit)

p.10 TIC, School net II project : Rs 88,5 M et des écoles pas connectées (audit)

L’Express mercredi 27/03/2019

p.9 Rapport de l’audit 2017-2018, écoles : plus de la moitié des tablettes inutilisables (pas de e-books du MIE) ; TIC, Internet dans les collèges : Rs 81,7 millions en fumée (faillite du fournisseur)

p.19 La propriété intellectuelle : un vecteur d’investissement direct (cabinet d’avocats IPvocateAfrica)

p.19 Mort du livre papier au profit du numérique : est-ce pour bientôt ? (réponse : non, par AR Ibrahimsah, l’auteur de Mamzelle Rose)

Scope mercredi 27/03/2019

p.4 pARTage : Krishna Luchoomun en coulisses (quinze artistes peintres de plusieurs pays en résidence à Flic-en-Flac du 6 au 19 avril)

p.14 Concert le 29 mars à l’IFM : du jazz manouche avec Sanseverino (Otayo non mentionné)

p.18-20 Beach humour festival : rire les pieds dans l’eau (Michel Boujenah, hôtel Sugar Beach à Flic-en-Flac, samedi 6 avril)

Le Mauricien mardi 26/03/2019 : rien

L’Express mardi 26/03/2019

p.6 Education, grade 9 : les élèves manquent des bases élémentaires (étude sur les élèves de 14 ans)

Le Mauricien lundi 25/03/2019

p.11 National CSR Foundation : l’UoM mènera des études sociales (Fonds de la responsabilité sociale; 10 axes dont les études et la formation, le sport et les loisirs)

L’Express lundi 25/03/2019

p.10 Marché de l’art à Maurice : Plus qu’un mini-bazar ; Le Mauritius International Art Fair, du 8 au 11 août au Caudan Arts Center (organisé par ZaahirahMuthy, plasticienne et commissaire d’exposition) / Expo : *L’aquarelle au bout du pinceau*de Gaëlle Bailliencourt, aquarelliste française, du 30 mars au 08 avril, galerie Artistes en résidence (32, rue Saint-Louis)

p.11 Conférence, Tristan Bréville : *Iconographie du port nommé Louis*, 29 mars, 18h30 au LabourdonnaisWaterfrontHotel / Soirée littéraire : Alain Gordon-Gentil, sa vie, son œuvre (29 mars, 18h, CCEF) / Concert : Sanseverino à l’IFM (29 mars, 20h) / Festival : Les Théâtrales, le (vrai) retour annoncé (fin mai 2019, Caudan Arts Centre)

L’Express dimanche 24/03/2019

p.10 Santé, opérations délicates : « Si péna l’Inde, nou mor ! » (coût et qualité des soins)

p.16 Charles Ng : l’homme aux 4000 coquillages (don éventuel à un musée)

p.45 (pub) Grande braderie de livres, Friends in hope (30 et 31/3, collège Lorette de Curepipe)

Le Dimanche l’hebdo24/03/2019 : rien

5Plus dimanche 24/03/2019

p.18 José Moirt : « On a toujours caché la discrimination raciale sous le terme de communalisme » (ONG Affirmative Action)

p.28 Kungs et Joachim Garraud à l’affiche de « Tropical Odyssey » (Kungs DJ français, Victoires de la musique 2017, au Domaine de Gros Cailloux le 18 mai, de 950 à 2500 Rs)

p.28 MIAF : une grand-messe artistique en août (8-11 août, Caudan Arts Centre)

Week-End dimanche 24/03/2019

p.21 Rénovation de l’hôtel de ville de Curepipe : pas grand-chose à sauver !

p.22 OmnicaneAward 2019 : Le kreolMorisien, thème cette année du concours intercollèges (10e édition, organisé par l’OmnicaneFoundation en collaboration avec le ministère de l’éducation)

p.32 *En finir avec Bob*(pièce de théâtre) : La mise à mort d’un mythe. (Résidence de création artistique et présentée à l’Alliance française de Moroni)

p.34 Ben Harper : une polyvalence musicale (le 8 juin, 20h, Trianon Convention Center) / Concert Sanseverino (IFM, 29 mars à 20h)

p.36 Mauritian Tribute to Pik Floyd : « The Final Show ! »

p.38 Distinction du 12 mars – RameshNundoo CSK : Donner au kathak ses lettres de noblesse

p.46 L’atelier « Art pour tous » (Phoenix Hub) produit une lauréate (Compétition « Dessine-moi un monde », organisée par l’association Femmes leaders mondiales Monaco)

Le Mauricien samedi 23/03/2019

p.18 Journée de la francophonie : l’art oratoire des jeunes récompensé (IFM)

p.19 Concert, le 8 juin à Trianon : le mythique Ben Harper en live (après le Sakifo à La Réunion)

p.19 Musique : Sanseverino (IFM, 29 mars à 20h)

p.19 Exposition collective : La Part de l’Autre (IFM, 28 février au 5 avril, 10h-17h)

p.19 Spectacle : Franck Dubosc le 4 mai à Pailles (SVICC, organisé par Immedia)

L’Expresssamedi 23/03/2019

p.9 (pub) A table avec… Tristan Bréville, directeur et fondateur du Musée de la Photographie ; vendredi 29 mars à 18h30, conférence-dîner LabourdonnaisWaterfront hôtel ; au menu « Iconographie du port nommé Port-Louis » ; Rs 990

p.14 Elimination de la discrimination raciale : Affirmative Action maintient la pression

p.21 Spectacle : revoilà Franck Dubosc (le 4 mai à Pailles, SVICC, organisé par Immedia ; déjà venu en 2010 et 2015)

p.23 Mauritius International Art Fair (MIAF) : Maurice, plaque tournante du secteur artistique (Zeearts et EDB – EconomicDevelopmentBoard)

p.24 Ben Harper arrive (8 juin à Trianon, IO Production)

p.24 Du jazz manouche avec Stéphane Sanseverino (IFM, 29 mars)

p.24 Charles Pasi fait résonner son harmonica (samedi 6 avril, hôtel Véranda, Tamarin ; chanteur français, album chez Blue Note)

p.24 Les Théâtrales reviennent (à partir du 29 mai au Caudan Arts Centre, Port-Louis ; avec Gérard Jugnot, Michel Leeb, Patrick Haudecoeur, mathias et Julien Cadez)

Le Mauricien vendredi 22/03/2019

p.13 Caudan Arts Centre, du 8 au 11 août : tenue de la première Mauritius International Art Fair (organisée par ZaahiraMuthy et Géraldine Secondis)

p.13 Rock local, le 13 avril à Ebène : CrossbreedSupersoul en « live » au Kas Poz !

L’Express vendredi 22/03/2019

p.13 Concerts : Mickaël Pouvin et Jane Constance se partagent la scène (samedi 23/3 à 20h30, Caudan Arts Centre, Port-Louis)

Le Mauricien jeudi 21/03/2019 : rien

L’Express jeudi 21/03/2019 : rien

Le Mauricien mercredi 20/03/2019

p.5 Report de la réouverture du théâtre du Plaza

p.13 Une « french touch » dans 21 restaurants (Goût de France) / expo : un trio familial célèbre le patrimoine (Alliance française)

Scope mercredi 20/03/2019

p.3 Exhibition : première édition du Mauritius International Art Fair en août au Caudan Arts Centre.

p.4 Mauritian Tribute to Pink Floyd, 30 mars à 20h au SVICC Pailles

p.10 Expo : David Constantin – un artiste qui se construit… Du 22 mars au 11avril, Galerie Imaaya Phoenix

p.12 Expo – Musée de Mahébourg : L’histoire navale sculptée

L’Express mercredi 20/03/2019 : rien

Le Mauricien mardi 19/03/2019

p.10 Education : Débat sur les lacunes et faiblesses du système éducatif (initiative de Think Mauritius) / Les 150 ans du tableau périodique, diverses activités pour les élèves du primaire

L’Express mardi 19/03/2019

p.2 Les grottes pas considérées comme patrimoine (Métro et National HeritageFund, à Chebel)

p.8 Vincent Florens, professeur agrégé en écologie à l’université de Maurice : « L’approche scientifique est la seule capable d’apporter des solutions »

Le Mauricien lundi 18/03/2019 : rien

L’Express lundi 18/03/2019

p.10 Questions à NirvedaAlleck : « J’aurais aimé avoir des connexions, je n’en ai pas »

P.11 Galerie Imaaya : David Constantin, chef de chantier / Nouveau Single : Natty Gong, un « Motherland » provocateur

Dimanche l’hebdo 17/03/2019

p.30 Patrimoine : des merveilles architecturales transformées en lieux d’épouvante

p.40 Expo : « De Port-Louis à Mahébourg, une incursion dans l’histoire de Maurice » Alliance française jusqu’au 23 mars

L’Express dimanche 17/03/2019 : rien

5-Plus dimanche 17/03/2019

p.28 The Voice, Virginie Gaspard : « J’ai déjà tout gagné ! » / NirvedaAlleck, heureuse décorée

p.29 Jane Constance & Michaël Pouvin : deux belles voix pour faire vibrer le Caudan Arts Centre (23 mars)

Week-End dimanche 17/03/2019

p.15 Rassemblement national pour lutter contre le réchauffement climatique : les jeunes montent au front !

p.19 Education – Cash award : Rs 25 000 aux détenteurs de 1 credit et 5 passes au SC ?

p.32 Kim Siew : « Avec Lakaz d’Art, on veut créer une scène d’art contemporain à Maurice »

p.36 Goût de France/Good France : Nourrir le dialogue culturel

Le Mauricien samedi 16/03/2019

p.4 Port-Louis, environnement : des jeunes dans les rues pour la protection de la planète (500 jeunes)

p.4 British Council, Student UK Alumni : les trois lauréats de chaque catégorie récompensés (1500 £)

p.4 Droits économiques sociaux et culturels : l’ONU recommande un statut officiel au « Kreolmorisien »

p.10-11 « Quand Port-Louis s’éveillera… » : interview de Gaëtan Siew, président de la Port-Louis Development Initiative (cabinet anglais Broadway Mallyan ; projet de Cultural Creative District dans la zone de l’AapravasiGhat : bâtiments anciens transformés en laboratoires pour les artistes, résidences d’artistes, salles de concert ou « street café »)

p.12 Tourisme, formation : la touche Vatel pour Rodrigues (pôle de formation)

p.16 Exposition, du 22 mars au 11 avril : l’invasion territoriale en dessins et estampes (David Constantin à la galerie Imaaya, à Phoenix)

L’Express samedi 16/03/2019

p.22 Goût de France en route vers sa 5e édition

p.23 David Toutain (France), chef étoilé Michelin : « Une étoile a plus d’importance à l’international » (restaurant à Paris, nouvelle carte pour le restaurant du Château Bel-Ombre)

p.25 (pub) Goût de France : hôtel Labourdonnais, Caudan à Port-Louis

p.53 (pub) Festival culinaire Bernard Loiseau (Contance hôtels, Belle-Mare, 16-24 mars)

Le Mauricien vendredi 15/03/2019

p.13 Jazz : les bons souvenirs indiens du Dean Nookadu Quartet (Delhi, Indian Council for Cultural Relations)

L’Express vendredi 15/03/2019 : rien

Le Mauricien jeudi 14/03/2019

p.10 IndustryRecruitment@UOM : La technologie et les services financiers s’affichent

L’Express jeudi 14/03/2019 : rien

Le Mauricien mercredi 13/03/2019

p.11 La parole aux décorés du 12 mars (DhanjayJhurry) / La liste des décorés du 12 mars

Scope mercredi 13/03/2019

p.2 Appel à candidature : exposition collective par pARTage

P.7 Virginie Gaspard : Du RYC à The Voice, parcours d’une femme exceptionnelle

p.10 Naâman à l’IFM : Reggae, régal !

L’Express mercredi 13/03/2019

p.6 The Voice France : Virginie Gaspard ou la fierté de KewalNagar

p.6 Enseignement supérieur : l’accessibilité de Maurice attire (758 étudiants venant de l’Inde, 194 de Madagascar, 176 d’Afrique du Sud, 156 du Nigéria, 119 de France)

Le Mauricien mardi 12/03/2019 : férié

L’Express mardi 12/03/2019 : rien

Le Mauricien lundi 11/03/2019

p.13 The Voice France : 4 fauteuils et… 5 membres du jury pour Virginie Gaspard

p.13 New Chinatown Foundation : jumelage des Chinatowns de Paris et de Port-Louis

L’Express lundi 11/03/2019

p.8 Daruty : la pépinière Endémika fête ses dix ans

p.10 Dev Virahsawmy, linguiste : « Je peux m’éteindre demain » (2 livres en créole hors commerce)

p.10 Rénovation, MGI : l’auditorium fermé jusqu’en novembre

p.11 Expo collective, Borderline(s) : l’art de retour au Grenier (Port-Louis, 12 au 27 avril, 30 artistes de plusieurs pays, art contemporain)

p.11 Au musée de l’Homme : « Les esclaves oubliés de Tromelin » à Paris

p.11 A venir : en zone de conflit avec pARTage (atelier international du 5 au 20 avril, art contemporain)

5-Plus dimanche 10/03/2019

p.6 IFM : le mardi, soyons … tarés !

p.30 Hans Nayna : en attendant la sortie de « Burning Pages » et d’autres aventures / Little Free Library : des livres gratuits pour tous (Caudan Waterfront, initiative du Rotary Club de Port-Louis)

p.31 : Naâman, reggaeman mélangé (IFM)

Dimanchel’hebdo 10/03/2019 :rien

Week-End dimanche 10/03/2019

p. 32 La part de l’Autre : Mémoire individuelle et mémoire collective (IFM)

p.34 Emmanuel Fornage : « Un moment de partage à Troyes »

p.38 Festival Mama Jaz (4e édition) : Le Caudan Arts Centre célèbre le Jazz pendant un mois

L’Express dimanche 10/03/2019 : rien

Le Mauricien samedi 09/03/2019

p.16 Mama Jaz, du 7 au 28 avril : cinq solistes pour un concert de rêve

p.17 Francophonie : l’Alliance française revient sur la scène culturelle (Concours d’éloquence de l’Ambassade de France, photos de Naâman et Sanseverino – IFM ; prix Elisabeth Boullé)

L’Express samedi 09/03/2019

p.17 Hans Nayna dresse le bilan de sa résidence à La Réunion (Cité des Arts, du 10 au 28 février, Sakifo en juin)

p.18 Naâman et Natty Gong : rencontre musicale (IFM)

Le Mauricien vendredi 08/03/2019

p.13 Arts plastiques, jusqu’au 31 mars : ces autres tapis au fond de notre conscience (La part de l’Autre, expo IFM)

L’Express vendredi 08/03/2019

p.18 Naâman fait résonner le reggae (IFM)

L’Express jeudi 07/03/2019

p.5 Curepipe : début des travaux de rénovation de l’Hôtel de Ville dans une semaine (Rs 140 M)

Le Mauricien jeudi 07/03/2019 : rien

5Plus dimanche 03/03/2019

p.20 Campagne de l’Union européenne : dans les coulisses de « Rise and shine » (Caudan Arts Centre ; clip le 8 mars)

Le Mauricien mercredi 06/03/2019

p.16 (pub) Bourses d’enseignement supérieur du Gouvernement français

Scope mercredi 06/03/2019

p.8 Exposition, La Part de l’Autre : autour de l’identité (IFM)

p.16 A l’IFM, le 8 mars : Naâman, au-delà d’une expérience reggae

p.121 « Cale d’étoile, coolitude » de KhalTorabully : la mémoire des coolies (recueil de poèmes, 1992)

L’Express mercredi 06/03/2019

p.6 Abattage de chauve-souris : des scientifiques étrangers font la leçon à Maurice

p.8 Re-engineering non-communicable diseases care, diabetes : a health emergency

Le Mauricien mardi 05/03/2019 : férié

L’Express mardi 05/03/2019 : rien

L’Express lundi 04/03/2019

p.11 Le français dans tous ses états (mois de la francophonie, Institut français et Alliance française)

p.11 Beau livre, Denis Piat : quand des Français étaient au service des princes indiens (« Les Français aux Indes, XVIIIe-XIXe siècles », éd. du Pacifique)

Week-end dimanche 03/03/2019

p.36 Au Caudan waterfront : une little free library pour que la lecture devienne accessible à tous (boîte à livres, Rotary club)

p.38 Lar-Nwar ou l’art autrement (Pascal Chellen, digital artist professionnel, portraits)

Le Dimanche l’hebdo dimanche 03/03/2019

p.28 La lecture : une thérapie pour mieux vivre

p.44 Naâman en concert (IFM, 8 mars)

p.44 Cinéma en plein air à Moka (11 mars à 19h, amphithéâtre de Telfer, par la smart city de Moka)

L’Express dimanche 03/03/2019 : rien

Le Mauricien samedi 02/03/2019

p.4 Education secondaire, examens de grade 9 : tollé sur le niveau des « DraftSpecimenPapers »

p.7 Education, échec : le MMM veut « humaniser » le système (35% des élèves vont jusqu’au HSC)

p.12 Julie Middleton : « Le plastique est un désastre pour la planète » (atelier de la TravelFoundation à l’hôtel Ravelana Attitude à Balaclava)

p.13 Takamaka boutique winery, Alexandre Oxenham : « Ecrire l’œnologie différemment » (vin mauricien au letchi sélectionné par un restaurant deux étoiles de Toulouse)

p.16 Patrimoine : un petit musée pour une grande histoire (Conservatoire national de musique François Mitterand, à Quatre-Bornes)

p.17 Théâtre, les 8 et 9 mars : la vieille folle arrive au Caudan Arts Centre (Port-Louis, adaptation du roman d’Umar Timol)

p.18 La francophonie, un demi-siècle après… en danger ?

p.40 Shotz, aujourd’hui : les PoeticLovers de nouveau sur scène… (Flic-en-Flac, à minuit)

L’Express samedi 02/03/2019

p.16 Livre : Jason Lingaya présente un Tom Sawyer à la mauricienne

p.17 Concert : Pierre et le Loup et Quatuor Malenga au Caudan Arts Centre (23/2)

p.17 Festival : Mama Jaz entame sa 4e édition (avril)

p.18 Exposition : la part de l’autre dans l’objectif (IFM, du 28/2 au 5/4)

p.41 Ex-footballeur : DJ Djibril Cissé débarque en juillet (18-22 juillet, au Backstage et peut-être aux JIOI)

Le Mauricien vendredi 01/03/2019

p.13 Littérature : réflexions et plaidoyers sur la valeur littéraire des textes de Kaya (CreoleSpeaking Union, 21/2)

L’Express vendredi 01/03/2019

Rien