Le Mauricien jeudi 28/02/2019

p.13 Sanjeev Sobhee, Pro-vice Chancelier UOM : « Développer d’autres compétences chez l’étudiant »

L’Express jeudi 28/02/2019

p.6 Enseignement supérieur : ces pays qui sont difficiles d’accès (frais de scolarité en France)

p.8 Feizal Jownally, Partner – IT Governance & Consulting BDO mauritius : « Rs 15 000 en moyenne pour les formations » (Excel)

p.8 Conférence : l’African Leadership University parle d’éducation, d’entrepreneuriat et d’innovation (BOLD summit à Beau-Plan, depuis le 27/2)

Le Mauricien mercredi 27/02/2019

p.10 Mauriciens à l’étranger : le jazz mauricien au festival international de Delhi

p.10 Mont Choisy le golf : quatre chefs italiens pour un festival gastronomique

Scope mercredi 27/02/2019

p.2 Exposition : la Part de l’Autre à l’IFM (28/2 au 5/4)

p.3 : 8 mars, du reggae avec Naâman (IFM)

p.14 Concert, quatuor Malenga : voyage musical dans le métro parisien (Caudan Arts Centre, 22/2)

p.32 Environnement : la technologie au service de la conservation (Birds of Mauritius App)

L’Express mercredi 27/02/2019

p.8 Habitudes de consommation : le plastique sur la paille (future taxe sur le plastique)

Le Mauricien mardi 26/02/2019 : rien

L’Express mardi 26/02/2019

p.7 Un haut cadre des Arts dirige la MASA malgré un avis contraire

p.10 Nouveau concept : Un mardi de folie (Bôzar Café)

Le Mauricien lundi 25/02/2019

p.12 Vassen Kauppaymuthoo : « L’environnement doit se tailler la part du lion dans les programmes électoraux »

L’Express lundi 25/02/2019

P.10 Découvrons Kaya l’intellectuel (à paraître une analyse approfondie des textes de Kaya par la Creole Speaking Union)

p.11 Expo : Un collectif Océan Indien s’interroge sur «La part de l’autre » (IFM) / Caudan Arts Center : *Le journal d’une vieille folle* à l’affiche

L’Express dimanche 24/02/2019

p.15 Journée mondiale de la langue maternelle : nou kreol pé tras so ti simé

P.17 Parution : *Ink*, recueil de poèmes d’Anita Bacha (en anglais)

Dimanche l’hebdo 24/02/2019

p.20 Katapult : Le coding et la robotique pour les enfants (ateliers à La Turbine)

P.31 Histoire du marronage : les combattants de la liberté

5-Plus dimanche 24/02/2019

p.28 Les deux hommes de *Février noir*(Thierry Château et Selven Naidu)

Week-End dimanche 24/02/2019

p.15 SC/HSC « Cash award » : des critères pas clairs

p.34 Caudan Arts Center : un théâtre qui fédère

Le Mauricien samedi 23/02/2019

p.10 Enseignement supérieur, hôtellerie : Vatel Business School, concept unique proposé

p.10 Education : célébration des 90 ans de La School (RCPL : Royal College Port Louis)

p.16-17 Brigitte Masson (écrivain et sociologue) : « Une exposition pour qu’on arrête de pratiquer le déni de l’histoire à Maurice » (dernier jour à l’IFM)

L’Express samedi 23/02/2019

p.19 Beach Humour Festival : place au rire (avec Michel Boujenah, samedi 6 avril à 17h30 au Sugar Beach à Flic-en-Flac)

Le Mauricien vendredi 22/02/2019

p.10-11 Danielle Tancrel et Jean-Clément Cangy : « Une Land Court est devenue une nécessité (livre « Spoliation des terres, crime contre l’humanité », suite à la Commission Vérité et Justice)

p.12-13 Cinéma, à partir d’aujourd’hui : « The Comeback » pour rire, sourire et s’émouvoir (long-métrage mauricien, MCiné Trianon et Flacq, d’après une histoire d’Ananda Devi)

L’Express vendredi 22/02/2019

p.13 Astronomie : le retour de Benoît Reeves (2 conférences scientifiques, Rs 650 Otayo, le 2 mars à Star Bagatelle, organisé par Odysseus Public Relations)

p.17 Sébastien Margéot pose sa ravanne dans l’Ouest (samedi 23/2 à 20h au Veranda Tamarin Hotel)

p.17 Pierre et le Loup et Malenga (samedi 23/2 à 18h au Caudan Arts Centre, Port-Louis)

p.17 Hommage du Backstage à Kaya (vendredi 22/2 à 17h, Hennessy Park Hotel, Ebene)

Le Mauricien mercredi jeudi 21/02/2019

p.10 Langue maternelle, journée internationale, 21 février : « Tom Kamaleon », du Mississipi à Poste Lafayette (livre en créole, adaptation de Tom Sawyer)

L’Express jeudi 21/02/2019

p.4 Journée mondiale de la langue maternelle, kreol morisien : une graphie commune pas pour bientôt

p.10 L’express junior, Journée mondiale de la langue maternelle : bonzour, bonjour, hello…

Le Mauricien mercredi 20/02/2019 : rien

Scope mercredi 20/02/2019

p.2-41 Kaya, 20 ans : témoignages, rappel, seggae, émeutes

L’Express mercredi 20/02/2019

p.6 Enseignement supérieur, diplômes étrangers : qu’en est-il des affiliations ?

p.8 Une tranche d’histoire : l’Eglise à l’époque de Labourdonnais selon Gérard de Fleuriot

p.18 (pub) Learning Mandarin & others courses in China (Chinese Chamber of Commerce, Port-Louis)

Le Mauricien mardi 19/02/2019

p.11 Esclavage, polémique autour d’une projection : Fanny Glissant à l’écoute des habitants du Morne (Les Routes de l’esclavage ; Agathe Desvaux de Marigny / Association pour le Développement du Morne ; IFM et Centre Nelson Mandela)

p.12-13 Fanny Glissant, réalisatrice : « Les traces de l’esclavage sont aussi dans les paysages »

p.14 Exposition à Paris : Didier Wong, un peintre à la vibration artistique colorée (en mars, 75018 Paris)

L’Express mardi 19/02/2019

p.4 Enseignement : Higher School Certificate : quels recours pour ceux qui ont échoué ? / Gratuité universitaire : les implications pratiques

Le Mauricien lundi 18/02/2019

p.13 Omnicane Foundation et Mission Verte s’unissent pour le recyclage des déchets

L’Express lundi 18/02/2019

p.5 Un lot de plantes endémiques attendu en mars

p.9 Questions à Fanny Glissant, coréalisatrice de la série de films documentaire *Les routes de l’esclavage* : « L’esclavage c’est aussi une odeur, celle de la pourriture des corps »

p.10 Hommages : Février noir, double éclairage sur Kaya (sortie d’un film documentaire de Selven Naidu et réédition du livre de Thierry Château)

Le dimanche l’hebdo 17/02/2019

p.26 Raj Gokhool, formateur de théâtre : « Que les comédiens soient respectés à Maurice !»

p.28 10 Gram Pou Kaya, une démarche citoyenne

p.39 Soirée jeux au Bozar Café (IFM)

L’Express dimanche

Rien

5-Plus dimanche 17/02/2019

p.14 Kaya, l’homme, l’artiste, les évements

Week-End dimanche 17/02/2019

p.12 Qu’avons-nous fait de Kaya ? (article de Shenaz Patel)

p.22 Education supérieure : Semaine chargée pour les « School leavers » (choix des universités)

p.32 Expo de dessins à l’IFM (H. Masson) – Bernard Lehembre : « C’est un testament de son engagement »

p.34 Parution : *Regards from Rodrigues*, Patrick Jean Louis et Florent Beusse (édition Vizavi)

p.48 Kaya 1960-1999, à jamais vivant !

Le Mauricien samedi 16/02/2019

p.2 (pub) Mo’Zar charity nite (Hennessy Park Hotel, à Ebene, samedi 2 mars)

p.10-11 Sheila Bunwaree, présidente du Policy Council du MMM : “Il y a une disparité énorme au niveau de l’éducation”

p.12 MCiné Trianon, « Bénédiction » : le grand défi de Miselaine Duval ! (film mauricien)

p.16 Concert jeune public, ce 23 février : « Pierre et le loup » pour titiller les oreilles des enfants (City Trianon à 14h et Caudan Arts Centre à 18h ; Opera Mauritius, Caudan Arts Centre et IFM)

p.17 Exposition, jusqu’au 30 mars : Kaya, pour la mémoire et pour l’avenir (Blue Penny Museum, tableaux de Karo, peintre d’origine française)

p.17 Cinéma et récit : Février noir, vingt ans après (documentaire sur Kaya de Selven Naïdu, cinéma Star Bagatelle le 22 février)

p.40 Jeudi prochain : la Culture commémore Kaya (Ministère des Arts et de la Culture et Centre Nelson Mandela, au Caudan de Port-Louis à 19h le 21/2)

L’Express samedi 16/02/2019

p.4 (pubs) OVEC 16-18 février (Flying Dodo, à Bagatelle) ; Study in Germany 19-20 février (Studyways, à Ebène)

p.9 Study in Germany 16-17 février (Studyways, Voila Hotel à Bagatelle)

p.12 Patrimoine : maisons coloniales, elles touchent du bois (Rose-Hill)

p.14 Nir Hindi, conférencier, créateur de The Artian : « L’art c’est une manière de penser, dans le monde du business » (conférencier israëlien, au Caudan Arts Centre)

p.15 Dr Harry Phoolchund, fondateur du People’s Health Movement - Mauritius : rehausser le niveau de la santé publique

p.16 Concert : honorer la mémoire de Kaya

p.17 Cinéma : Bénédiction dans nos salles à partir d’aujourd’hui (film mauricien)

p.18 Musique classique : et de trois pour le quatuor Malenga (Caudan Arts Centre à Port-Louis, 22/2 à 19h30 et 23/2 avec Pierre et le Loup)

Le Mauricien vendredi 15/02/2019

p.15 A l’affiche : Nicky Larson et le parfum de Cupidon (film français de Philippe Lacheau, MCiné Trianon et Flacq)

L’Express vendredi 15/02/2019

p.13 Maria Faouzi, fondatrice d’un cours sur les outils électroniques : « Mon objectif est de sortir les Mauriciens de l’illectronisme » (salle du conseil de village de Flic-en-Flac)

p.15 Film : « Les routes de l’esclavage projeté » (IFM, UoM 15/2 à 14h, Green Village à Coteau Raffin)

p.15 Concert : Dominique Barret au Caudan Arts Centre (crooner de La Réunion, 15/2 à 19h)

Le Mauricien jeudi 14/02/2019

p.14 Braille, par la GRF et l’UoM : un projet de cinq livres d’histoire en cours (Global Rainbow Foundation)

p.19 « Venus » (poème en anglais de Jason Lingaya) ; « Lamenting love God » (poème en anglais de Anoucheka Gangabissoon)

L’Express jeudi 14/02/2019

Rien

Le Mauricien mercredi 13/02/2019

p.12 Littérature, « Mamzelle Rose » : de la repentance, du pardon et de l’ouverture (publié en juillet 2018)

Scope mercredi 13/02/2019

p.9 Concert - Le quatuor Malenga au Caudan Arts Centre : Alchimie musicale

p.20 Passions d’une plume alerte : Valérie Padayachy

L’Express mercredi 13/02/2019

Rien

Le Mauricien mardi 12/02/2019

p.10 Enseignement supérieur-UOM : Le marché du travail dicte les programmes de première année

p.11 University & Career Expo 2019 : Le show des études supérieures

L’Express mardi 12/02/2019

p.11 Vie nouvelle pour des déchets

Le Mauricien lundi 11/02/2019

Rien

L’Express lundi 11/02/2019

p.2 Proclamation des lauréats : une bourse contestée au QEC

P.10 Culture : *Bénédiction*, second film de Komiko (sort en salle le 16/02)

p.11 Kaya, la saison des hommages / Repartir sur les routes de l’esclavage pour de vrai (IFM) /Expo : Hervé Masson, dessins libérés (IFM)

Dimanche l’hebdo 10/02/2019

p.26 Auteurs mauriciens : ces jeunes qui essaient de faire parler leur plume…

p.43 Sur les routes de l’esclavage (IFM)

L’Express dimanche 10/02/2018

p.10 HSC : Il n’y a pas que les lauréats qui ont brillés…

5-Plus dimanche 10/02/2019

p.28 Expo : Tout Kaya…ou presque (Blue Penny Museum) / Aidons l’Atelier Mo’Zar dans son rêve brésilien / Le patrimoine musical a son musée (Conservatoire François Mitterand)

p.39 Hervé Masson : n’oubliez pas l’exposition (IFM & la galerie ICAIO)

Beyond Numbers février 2019 (publication du groupe MCB)

p.5 Développement durable : vers une économie fabricante, circulaire et smart

Week-End dimanche 10/02/2019

p.14 Résultats HSC 2018 : des collèges régionaux, Star school (+ liste)

p.32 Expo rétrospective : Pierre Argo s’expose au Caudan Arts Center

p.36 Parution : *50 chefs fêtent les 50 ans de Maurice*, chef Alan Payen / Musique : l’Atelier Mo’Zar au Rio Das Ostras Jazz & Blues Festival en juin, soirée de levée de fonds le 02 mars, 20H, au Hennessy Park Hotel (reservation :4037200)

p.38 Education : The Allora Project, découverte des métiers dans les collèges (approuvé par le service diocésain de l’éducation catholique)

Le Mauricien samedi 09/02/2019

p.8-15 Education, examens de fin de cycle secondaire : les lauréats se confient

p.18 Cinéma, à partir du 22 février : *The Comeback*, retour à Bollywood en passant par Maurice…

p.19 Exposition, jusqu’au 22 février : le peintre qui dessinait les couleurs… (Hervé Masson ; Institut français de Maurice, à Rose-Hill)

p.20 Mauritian literature : Abhimanyu Unnuth’s short stories are slices of life (« Les Empereurs de la nuit », traduites en français en 1983, éd. EOI)

L’Express samedi 09/02/2019

p.6 Compétition féroce : nouveau visage du secondaire (NCE en 2020, puis SC, puis HSC)

p.6-19 Résultats du HSC

p.22 Anon Pyneeandee, part-time lecturer au MIE et homme de théâtre : « On n’a pas compris l’importance de l’art dans l’éducation »

p.23 Au conservatoire François-Mitterrand, musée du patrimoine musical : des airs de letan lontan (100 m2, pratique musicale)

p.27 Expo : le Blue Penny museum rend hommage à Kaya

p.29 Voyage : l’Atelier Mo’Zar a besoin de fonds

p.56 Thierry Fleuriau-Château, auteur de « Tamarin, une histoire de surf » : « C’est un mode de vie autant qu’un sport » (lancement et vente à l’hôtel « Véranda Tamarin »)

Le Mauricien vendredi 08/02/2019

p.4-5 Education secondaire, proclamation des lauréats 2018 : razzia des collèges d’Etat (résultats HSC, 45 bourses)

p.13 Histoire, les 14, 15 et 16 février : une histoire de l’esclavage transatlantique en trois projections (IFM à Rose-Hill, Université de Maurice à Réduit, Green village à Cotteau-Raffin, en présence de la réalisatrice Fanny Glissant)

L’Express vendredi 08/02/2019

p.3 Mesure gouvernementale, moins de quatre « credits » : qui en profite ? (écoles privées)

p.6 Environnement : ce qu’il faut savoir sur la chauve-souris de Maurice (abattage de 20% de la population)

p.13 En réaction à un article : « Les soi-disant experts sur les chauves-souris devraient se concerter » (entre 50 000 et 100 000 à Maurice)

Le Mauricien jeudi 07/02/2019

p.3 (pub) The Mauritius international university & career expo (SVICC Pailles, 8-9-10 février)

p.15 Hôtel de ville de Curepipe : la restauration de la Malmaison (Rs 140 millions)

L’Express jeudi 07/02/2019

p.4 Infraction à l’ICT Act : un internaute saisit la Human Rights Commission (Information and Communication Technologies Act ; post facebook “causing annoyance”)

p.5 Marc Hein, president du conseil d’administration du cabinet d’avocats Juristconsult : « Les Mauriciens doivent connaître l’histoire de leurs diverses constitutions » (Livre 1723-2018)

p.9 (pub) Study in Australia (Campus abroad, 08/02/19) ; (pub) Study in Germany : free seminar (Studyways)

L’Express junior jeudi 07/02/2019

p.5 Un musée rien que pour la musique ! (conservatoire François Mitterand)

p.13 Katapult : le coding, un jeu d’enfants

p.16 L’heure des mômes : contes du Maroc (IFM)

Scope mercredi 06/02/2019

p.4 Karo Mandron (peintre) : Kouler rasta (40 de ses œuvres seront exposées au Blue Penny Museum)

p.8 Expo : Kaya au musée (Blue Penny Museum du 08/02-31/03)

p.10 Expo : Des inédits de Masson à l’IFM

p.18 Premier album d’Ilario Armel

p.19 Echo d’une âme sensible : article de Yusuf Kadel

p.24 « The Comeback » : un long métrage de Sharvan Anenden

Le Mauricien mercredi 06/02/2019

p.11 Technologie, coding : le langage universel de demain (programme “Cracking the code” dans les écoles, avec Accenture Technology Mauritius et le Ministère de l’Education)

p.12 MCiné Trianon, Nando Bodha : « *The Comeback* sonne comme une reunification de l’art mauricien » (le 16/02 à MCiné Trianon et Flacq)

p.14 Littérature : premiers écrits de Bima Bappoo et Abeenaz Janally (President’s Fund for creative writing, en anglais et urdu)

L’Express mercredi 06/02/2019

p.2 Projet en retard, musée de l’esclavage : blâmer l’Unesco, c’est de la « lâcheté » (historienne Vijaya Teelock)

p.6 Abattage de chauves-souris : la presse française accuse Maurice de tuer ses dernières roussettes (Le Figaro du 31/01 ; 13 000 chauves-souris abattues)

p.7 (pub) Why business innovation may come from the arts (Caudan Arts Centre, 13/02, conference de Nir Hindi)

p.13 (pub) Attend IDP mulit-destination fair 2019 (études en Australie, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni et Canada : 9 et 10/02, Port-Louis)

p.23 (pub) Study in Canada (Campus abroad, 08/02/19)

L’Express mardi 05/02/2019

p.5 Etudes supérieures en Allemagne : l’ambassadeur met les étudiants en garde contre un réseau d’arnaqueurs

p.9 Gilbert Rochecouste, directeur général et fondateur de village Well (Australie) : « Il faudra s’adapter à de nouvelles façons de vivre » (pour des smart cities écologiques et pour la régénération des villes existantes)

Le Mauricien mardi 05/02/2019 : férié

Le Mauricien lundi 04/02/2019

p.12 Curepipe, rénovation de l’Hôtel de Ville : le contrat alloué à RBRB Construction Ltd

p.13 Abolition de l’esclavage : la gestion du Morne Heritage Trust Fund critiquée (projet de parcours culturel sur 5 km, non réalisé)

p.16 Exposition, du 8 février au 30 mars (Blue Penny Museum, à Port-Louis) : Kaya, le seggaeman, sa vie et le rastafarisme

Foodies, février 2019 (Eclosia/La Sentinelle)

p.14 La mer en chiffres (infographie pour Maurice, source Commission de l’océan Indien)

L’Express lundi 04/02/2019

p.10 Questions à Nigel Worden, historien, Emeritus Professor, université de Cape Town : « L’esclavage n’est pas quelque chose de dégradant »

Dimanche l’hebdo 03/02/2019

p.22 Centenaire d’Hervé Masson (IFM) / expo : wandering-wondering à Imaaya par les photographes Yohann Lim Fat et Karl Ahnee

p.35 Dominique Wong, artiste-peintre

L’Express dimanche 03/02/2019

Rien

Week-End dimanche 03/02/2019

p.19 Abolition de l’esclavage : Le cardinal Maurice Piat appelle à l’aboutissement du projet de Musée intercontinental de l’Esclavage

p.26 Education : Un double doctorat décerné par Curtin à Odylle et Eric Charoux

p.32 Spectacles vivants : *Passages,* une autre façon de dire le monde

p.36 Expo : Kaya au Blue Penny Museum / Spectacle : Pierre et le loup en créole mauricien (Caudan Arts Center)

p.38 Manzer Partazer, redistribution et nourriture durable partagée / Maurice comme exemple de lutte contre le gaspillage alimentaire

p.40 La Westcoast International Primary School : nouvelle accréditation, nouveau cursus

p.48 Hervé Masson 1919-1990

5-Plus dimanche 03/02/2019

p.14 Nuit des idées : le journalisme au cœur des débats

P.24 Centres d’éveil de Caritas : un cri du cœur

p.28 On y va pour l’expo Kaya, du 08/02 au 31/03 au Blue Penny Museum / Jean Christophe Meunier, artiste aux doigts de fée

p.38 The Comeback : ce film écrit par Ananda Devi et réalisé par son fils

Le Mauricien samedi 02/02/2019

p.3 Demande pour l’inscription de Pamplemousses à l’UNESCO

P.5 Commémoration de l’abolition de l’esclave – Le PM : « Le musée, une priorité du GM »

p.7 Frais d’études : Flou à l’UTM avec des « fees » de rs 22000 par semestre

P.11 Interview du Dr James Naidu, directeur général du Laboratoire Phylak Sachsen Allemagne, Suisse et Maurice : « Maurice offre une plateforme de recherches absolument incroyable »

p.15 Hans Nayna : la métamorphose autour de « Burning Pages » (tournée réunion du 10-28 fev.)

p.16 Histoire et patrimoine : un film et un livret pour le musée de l’esclavage

p.17 Centenaire - Hervé Masson : tout un programme !

L’Express samedi 02/02/2019

p.5 Musée de l’esclavage : l’éternelle promesse des politiciens

P.16 La nuit des idées – Les nouveaux enjeux du journalisme : le débat se poursuit

P.17 Musique : l’Atelier Mo’Zar est prêt pour le Brésil

p.18 « The Comeback » de Sharvan Anenden, réalisateur du film « Les enfants de Troumaron »

L’Express vendredi 01/02/2019

p.3 Centre Nelson Mandela : Arbres généalogiques pour descendants d’esclaves

Le Mauricien vendredi 01/02/2019 : férié