Le Mauricien jeudi 31/01/2019

p.4 Cinq crédits en SC : le problème est-il dans les « crédits » ou ailleurs ?

P.10 Technologie : Pepper (robot) se met au travail au Holdem Center

L’Express jeudi 31/01/2019

Rien

Le Mauricien mercredi 30/01/2019

p.10 Education tertiaire : Soutien de la Trobe University à Maurice (institution australienne)

Rajen Bablee : « Des institutions perçues comme des vaches à lait… » (Transparency Mauritius)

<https://www.lemauricien.com/article/rajen-bablee-des-institutions-percues-comme-des-vaches-a-lait/>

Scope mercredi 30/01/2019

p.2 Hommage : activités autour du centenaire d’Hervé Masson (IFM)

p.13 Exposition : Kaya au Blue Penny Museum

p.18 Expo, Wandering-wondering : les échos de lumière (Karl Ahnee et Yohann Lim Fat, galerie Imaaya à Phoenix)

p.40 (Re)découvrir Maurice : Kwan Tee, au coeur de la plus ancienne pagode

L’Express mercredi 30/01/2019 : rien

Le Mauricien mardi 29/01/2019

p.9 Intelligence artificielle, Oracle : « placer la robotisation à un autre niveau »

p.15 Musée de l’esclavage ou la démagogie patrimoniale

L’Express mardi 29/01/2019

p.5 Renaissance : coup de gong pour le musée chinois (Chinese culture house, Baie du Tombeau, musée privé, ouverture prévue en octobre 2019)

Le Mauricien lundi 28/01/2019

p.7 Pailles, spectacle d’humour : Jamel se paie la tête de nos politiciens (Jamel Debbouze au SVICC)

p.10 Salon de l’étudiant, dix ans de partenariat avec l’OVEC : la MCB de St-Jean ouverte au public pour la première fois (Overseas education centre ; Canada)

p.11 Yamal Matabudul, CEO de Polytechnics Mauritius Ltd : « L’employabilité fortement enracinée dans le modèle éducatif des polytechniques »

p.14 Le Morne Brabant mountain : the tangible embodiment of a long tradition of maroonage

p.15 A quand une politique valorisant histoire et patrimoine? (projet de musée de l’Esclavage à côté de l’Aapravasi Ghat)

L’Express lundi 28/01/2019

p.7 Intelligence artificielle : le robot Pepper à Maurice dès demain (Oracle ; Prime Café Coffees-Shop, à Ebene)

p.10 A l’Institut français, Hervé Masson : en prison, il dessine l’histoire de Maurice (7 au 22/2, à Rose-Hill)

p.10 Au Blue Penny Museum, Kaya : au nom de sa vie (à partir du 8/2, à Port-Louis)

p.10 Chez Imaaya, Karl Ahnee et Yohann Lim Fat : gens du voyage (du 31/1 au 22/2, route St-Paul à Phoenix)

p.10 Résidence artisitique, Joshila Dhaby : trois mois pour recréer l’environnement durable (Aventure du Sucre, à Beau-Plan)

p.11 Evénement, Jamel Debbouze : plus mauricien que ça, ta gueule

p.11 Tricentenaire de naissance : Pierre Poivre, un « deuxième La Bourdonnais » (conférence le 7/2 à Réduit, Bonâme Hall, MSIRI)

L’Express dimanche 27/01/2019

p.12 Gaëtan Jacquette, président du Rassemblement des organisations créoles : « Les Créoles ne seront pas soutenus par l’Eglise » (anciens esclaves chassés des propriétés en 1839)

p.15 (pub) Nuit des idées le 31/1 à l’IFM

p.18 Quand un esclave poursuit son maître en justice… (« L’Affaire de l’esclave Furcy », Gallimard, 2010)

L’hebdo dimanche 27/01/2019

p.4 Examens du SC : 60% de candidats sans « credit »

p.17 Westcoast International Primary School obtient l’accréditation IPC

P.20 Première abolition de l’esclavage en février 1794

p.32 Nos statues : toute une histoire !

5-Plus dimanche 27/01/2019

p.14 184e anniversaire de l’abolition de l’esclavage : le Président de la République du Mozambique invité

p.28 Kama Moja revient avec un nouveau single / Franck Dubosc en spectacle à Maurice le 04/05 / Hervé Masson : un centenaire qui s’expose (IFM)

Week-End dimanche 27/01/2019

p.16 Rénovation de l’hôtel de ville de Curepipe : les travaux démarrent dans quelques jours…

p.18 SC : critère des 4 crédits – plus de 50% de la cuvée 2018 pas qualifiés pour le lower six

p.25 184e anniversaire de l’abolition de l’esclavage : lancement mercredi d’un court métrage sur le Musée de l’esclavage à l’UOM réalisé par David Constantin.

p.32 Hommage - Hervé Masson : renouer avec les œuvres de l’artiste (expo IFM)

p.34 Expo à l’ ICAIO : Transitions de Samuel Fosso présenté par le FRAC de La Réunion.

p.38 Concert : le Quatuor Malenga revient après 15 ans. Le 22/02 au Caudan Arts Centre, billets en vente sur caudanartscentre.com (rs1000/700/500/350).

p.40 Lancement : Prix Jean Fanchette 2019, édition consacrée à la fiction tous genres confondus (jusqu’au 15/03/19) / Livre : *Tom kamaleon* de Jason Lingaya en créole mauricien

p.48 Programme EMBEROI – les insectes : l’alternative aux pesticides

L’Express samedi 26/01/2019

p.13 Naraindass Ramasamy, ancien pédagogue et observateur du secteur éducatif : « L’éducation gratuite est un couteau à double tranchant »

p.14 Patrimoine, cours de district : quelle injustice

p.16 Célébration, Hervé Masson : centenaire d’un artiste majeur

p.17 Slam : plateforme ouverte pour parler de liberté (Nin’s, samedi 26/1 à 19h au théâtre Serge Constantin, à Vacoas)

p.18 Immedia dévoile son calendrier (collection Maurice n°26 « En haleine » jusqu’à fin mai pour soumettre des nouvelles ; film « The Comeback » écrit par Ananda Devi ; Mama Jaz 4e édition ; Festival of Hope ; jury du prix de poésie Edouard Maunick pour 146 candidats ; concert d’hommage à Pink Floyd le 30 mars ; Franck Dubosc à Maurice le samedi 4 mai)

Le Mauricien samedi 26/01/2019

p.6 Musée de l’esclavage : l’impatience à son comble

p.7 Education, résultats SC : pas de crédit (1 à 6) pour un candidat sur deux en 2018 (anglais, français, maths)

p.10-11 Bhojeparsad Jugdamby (président de l’UPSEE) : « Le GM ne réalise pas l’impact social des quatre et cinq crédits »

p.12 Lecture au féminin : le plaisir de lire… en partage (rencontre de femmes d’affaires)

p.16 Centenaire, du 7 au 22 février : les dessins de prison d’Hervé Masson pour la première fois (Institut français de Maurice)

p.17 Photographie, du 31 janvier au 22 février : conversations photographiques (Karl Ahnee et Yohann Lim Fat, galerie Imaaya, Phoenix)

p.17 Musique, 22 février : le quatuor Malenga 15 ans après (Caudan Arts Centre, musique classique)

Le Mauricien vendredi 25/01/2019

p.14 Projection : Equinoxes, équitation poétique… (film de Véronique Fanchette, projeté le 16/1 à l’Atelier littéraire à Port-Louis)

L’Express vendredi 25/01/2019

p.3 Port de pêche : les dessous de l’abandon du projet de Bain-des-Dames (Port-Louis)

p.5 Patrimoine : un musée en plein air en préparation à Trou Chenille (écomusée, reconstitution d’un ancien village du Morne, Morne heritage trust fund)

Le Mauricien jeudi 24/01/2019

[p.12](http://www.institutfrancais.mu/media/135842/2019-01-24-mau-p12.pdf) Secondaire catholique, résultats SC 2018 : déception et désarroi devant la performance !

L’Express jeudi 24/01/2019 : rien

Le Mauricien mercredi 23/01/2019

p.4 Collèges d’Etat régionaux, admission en lower VI : le coup de frein des quatre crédits

p.10 La Pirogue, centre international de recherche maritime, Baruch Rinkevich : « La volonté de protéger nos lagons »

Scope mercredi 23/01/2019

p.10 Hommage : Hervé Masson aurait eu cent ans (7 février à l’IFM, 25 avril galerie ICAIO à Port-Louis)

p.31 Environnement marin, Marine research center de La Pirogue : restaurer les coraux du lagon de Flic en Flac (hôtel La Pirogue)

L’Express mercredi 23/01/2019

p.11 Tout gratuit ou tout payant ? (enseignement universitaire)

p.19 France : la hausse des frais pour les étudiants étrangers ne passe pas

Le Mauricien mardi 22/01/2019

p.13 Philippe Goupille, président du Conseil des religions : « Je regrette que les croyants ne s’intéressent qu’à leur propre religion »

p.14 Le Conseil des religions, ciment de l’unité mauricienne (cours sur l’interreligieux en sociologie à l’université de Maurice)

L’Express mardi 22/01/2019

p.5 Port-Louis, musée : travaux finis, réouverture indéfinie (prévue en octobre 2018)

p.9 Etat des récifs : la situation n’est pas désespérée à Flic-en-Flac (programme de protection du lagon avec l’université de Maurice)

L’Express lundi 21/01/2019

p.3 : 4 crédits obligatoires, collèges régionaux : des classes de HSC appelées à disparaître

p.8 Mario Serviable, président du Fonds d’Art Régional Contemporain (FRAC) Réunion : « Personne n’écoute l’artiste » (Mauricien de Rose-Hill)

p.9 Enquête, Issa Asgarally : « L’Etat n’est pas le premier acteur culturel »

p.9 Rendez-vous à l’IFM : la Nuit des idées s’intéresse aux nouveaux enjeux du journalisme

p.9 Nouvel album : Jasmine Toulouse encore en mode combat

p.9 Concours littéraire : prix Jean Fanchette, la 13e édition ouverte à l’océan Indien (pour le 15 mars 2019)

Le Dimanche l’hebdo 20/01/2019

p.6 Admissions au secondaire : la révision du « zoning » réclamée

L’Express dimanche 20/01/2019

p.3 Editorial : Argo ou l’apologie de l’art (africain) (retrospective au Caudan Arts Centre)

p.18 Des livres publiés à Maurice en 2018 (4) (The scalpel and the pen, éd. LLS ; La vraie cuisine mauricienne, éd. EOI ; Affiches 1975-2018 de Firoz Ghanty, éd. Vizavi ; Pa bouz fix, éd. Immedia ; L’archipel du sagrin, de Nando Bodha)

5Plus dimanche 20/01/2019

p.15 Président de la New Chinatown Foundation : Jean-Paul Lam en cinq moments (jumelage avec Chinatown de Paris)

p.18 Yudhaveer Ramdoyal : « Nous avons besoin de détails sur la manière dont la mesure autour de l’université gratuite sera appliquée » (président de la Student Union à l’Université de Maurice)

p.20 The Fenix School : dans la jolie classe d’Ornella (école primaire privée)

p.28 Stellio Pierre-Louis, l’homme qui veut « hit » (nouvel album Hits Man)

p.28 En spectacle le 26 janvier, Jamel Debbouze : « J’ai hâte de retrouver le public mauricien » (SVICC, Pailles)

p.29 Prix Jean Fanchette 2019 : c’est parti ! (prix Rs 100.000, dont la moitié pour la publication)

Week-end dimanche 20/01/2019

[p.3](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p3.pdf) Intelligence artificielle : le robot Pepper d’Oracle en démonstration le 29 (Prime café, Ebene)

[p.20](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p20.pdf) Admissions scolaires : des tendances à la baisse qui interpellent (2014-2018 : - 15% en primaire, - 6% en secondaire)

[p.32](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p32.pdf) Photographie, Jaffar Houssain Sobha, 1960-1970 : années déclic (Flashback, éd. Vizavi)

[p.40](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p40.pdf) Au Hilton resort & spa, Hans Nayna : tout simplement jouissif !

[p.48-49](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p48-49.pdf) Patrimoine : le musée naval de Mahébourg s’offrira un lifting (dernière rénovation 1998-2000 ; coordination avec la réouverture du musée d’histoire naturelle de Port-Louis)

[p.68-69](http://www.institutfrancais.mu/media/135843/2019-01-20-we-p68-69.pdf) Le colonel Nicholas Pike : homme extraordinaire (conférence de la Royal Society of Arts and Science, octobre 2018)

Le Mauricien samedi 19/01/2019

p.4 School certificate, statistiques officielles : taux de réussite de 71,51% (légère baisse depuis 2014)

p.12 Taste buddies experiences authentic food tours : Port-Louis jusque dans ses moindres ruelles

p.16 Art contemporain, jusqu’au 30 avril : Samuel Fosso, autoportraits miroirs du monde (ICAIO Port Louis, Institut d’art contemporain de l’océan Indien, FRAC Réunion)

p.17 Danse contemporaine, Julie Larisoa : « Aller au-delà du corps, se surpasser et se surprendre »

L’Express samedi 19/01/2019

p.6 Economie océanique : des drones facilitent l’étude de nos côtes (Mauritius Oceanographic Institute)

p.14 Manuels scolaires, grade 7 : le prix des livres double en un an

p.15 Iqbal Sookhroo, vice-président de l’University of Mauritius Staff Union : « L’université devra surveiller ses dettes plus consciencieusement »

p.16 Heritage impact assessment, Thierry Le Breton : « Marre de manger mon pain noir au nom du patrimoine » (évaluation du projet Immigration square urban terminal, Port-Louis)

p.18 Shilpa Rumjeet, chimiste : classée parmi les 25 jeunes scientifiques les plus remarquable (développement durable, concours du ministère de la recherche allemand)

p.19 Jamel Debbouze : le public répond présent (prix des billets élevé)

p.21 Hexley Alexandre, musicien et chanteur : « Nous sommes toujours frigides » (sur la distribution de la musique à Maurice, contre le piratage des CD, projet de web TV)

Le Mauricien vendredi 18/01/2019

p.10 Rodrigues, environnement : la Réserve Leguat à l’honneur

p.13 Komedi mizikal : « Tizan ars o 8 frer » à la maison ! (DVD, éd. ABAIM)

L’Express vendredi 18/1/19

p.6 Universités publiques : comment allier gratuité et profitabilité

p.24 (pub) Jamel, samedi 26/1 à 20h, SVICC à Pailles (pratiquement complet)

p.24 (pub) Spectacle d’humour 2018% mauricien : reprise (vendredi 25/1 à 20h, théâtre Serge Constantin à Vacoas)

Le Mauricien jeudi 17/1/19

p.4-5 Enseignement tertiaire gratuit : progrès ou nivellement par le bas ?

p.8 Enseignement supérieur, Université de Maurice : une dizaine de cours bientôt retirés

p.12 Projet aquacole, AHRIM : « Ce projet d’envergure doit être pris au sérieux » (procès entre les hôtels et la ferme aquacole Growfish)

L’Express jeudi 17/1/19

p.5 Nouveau lieu de spectacle : une salle « comme le théâtre Serge Constantin » à Jin Fei (gérée par Makarios productions)

Le Mauricien mercredi 16/1/19

p.12 Développement portuaire, à Fort William : construction d’un port de pêche d’une capacité de 120 navires

Scope mercredi 16/01/19

p.4 Pooven Murden, violon fusion

p.10 Livre- Le syndrome de l’accent étranger : le roman d’une vie

p.14 Des lycéens du Lycée La Bourdonnais sur scène à St Malo pour le festival Lycéens sur les planches.

L’Express mercredi 16/01/19

p.4 Enseignement supérieur gratuit : des cours supprimés à l’UOM ?

Le Mauricien mardi 15/01/19

p.12 Education : « L’introduction et le fonctionnement des académies demeurent un mystère » Interview de Soondress Sawmynaden (président de l’Association des recteurs des collèges d’Etat)

L’Express mardi 15/1/19

p.9 Pollution au plastique : les jeunes contre la consommation d’eau minérale embouteillée

Le Mauricien lundi 14/1/19

Rien

L’Express lundi 14/1/19

p.10 Thierry de Comarmond, architecte et urbaniste, défenseur du patrimoine : « Les pouvoirs publics sont les plus grands destructeurs du patrimoine »

p.12 Album en préparation : Hans Nayna brûle les pages du passé (Cité des Arts à La Réunion ; IFM)

p.12 Chez ICAIO, Samuel Fosso : l’art du selfie avant l’heure (exposition de photographie ; faisait partie de l’expo Jeux d’artifices à l’IFM en 2018)

p.12 Expo bis, Pierre Argo : une rétrospective et des poussières (peinture, Caudan Arts Centre et Caterpal, Port-Louis)

Dimanche l’hebdo 13/01/19

p.2 Gratuité de l’enseignement supérieur : Enjeux et implications de la mesure sociale sous la loupe.

p. 4 PSAC : 920 parents insatisfaits de l’attribution des collèges.

p.20 Deux mauriciens classés au Google Code In 2018

L’Express dimanche 13/01/19

p.6 Commémoration de Kaya : Emmanuel Richon – «  Mieux vaut tard que rien du tout pour Kaya », expo sur la vie de Kaya du 07/02 au 31/03 au Blue Penny Museum

5-Plus dimanche 13/01/19

p. 12 Etudes supérieures gratuites : tout ce qu’il faut savoir

p.26 Commémoration : 20 ans depuis la mort de Kaya / Pierre Argo se résume (expo au Caudan Arts Center)/ les accents littéraires de Mariam Sheik Fareed (auteur du roman *Le syndrome de l’accent étranger*) / Le réveille musical de Jesheena Chuckowree

Weenk-End dimanche 13/01/19

p.24 Musée de l’Esclavage : une marche de protestation le 1er février à la Gaulette

p.32 Participation de l’artiste Krishna Luchoomun à la résidence «  Interruptions » en Inde

Le Mauricien samedi12/1/19

p.3 Education secondaire, admission en lower VI (grade 12) : cinq « crédits » obligatoires à partir de 2020

p.4 Enseignement supérieur, coût de Rs 600 M : exemption de fees universitaires, frais administratifs payants (Rs 10.000 maximum au lieu de Rs 27.700)

p.12 Une « Prophecy » nommée « Laglwar » (MurvinClelie, seggae)

p.12 Jamel Colin : créer un pont avec le monde de l’enfance (atelier MakadamPhylosophy, conte, slam, peinture)

p.16 Projection, le 16 janvier à 18h : le cheval, l’écuyère et le poète… (film sur le spectacle équestre de Véronique Fanchette, à l’Atelier littéraire, Port-Louis)

p.17 Danse contemporaine : Julie Larisoa fait le tour… (IFM)

p.17 Littérature : Sabah Carrim sélectionnée par l’institut Goethe (d’Afrique du Sud, nouvelle en anglais, auteur mauricienne)

L’Express samedi 12/1/19

p.13 Nouveau métier : sous l’influence de PoonamManick et Lina Lindholm (influenceuse beauté et lifestyle)

p.17 Livre, Mariam Sheik Fareed : « Le Syndrome de l’accent étranger »

p.18 Chorégraphie : Jean-RenatAnamah brise les « Frontières »

p.18 Résidence, Julie Larisoa : quand la danse fait voyager

Le Mauricien vendredi 11/1/19

p.4 Education, secondaire : entre Rs 2000 et Rs 6000 pour les manuels scolaires (importés ou édités par les Editions de l’Océan Indien)

p.10 HIV &drugscouncil, société civile : « Enfin un départ concret ! » (PILS)

p.13 Parution : dans les paysages vertigineux de La Réunion (« Regards sur La Réunion, éd. Vizavi)

L’Express vendredi 11/1/19

p.10 Effets d’annonce : entre indécence et clientélisme politique (enseignement supérieur gratuit)

p.15 Danse : Julie Larisoa au Conservatoire (Quatre-Bornes, ven 11/1 à 18h, gratuit)

p.15 Concerts : Et de deux pour We love pop (Aya Nakamura, Dadju, Dj Assad ; Domaine Gros Cailloux, ven 11/1 à 22h, payant)

p.15 Concerts : Hans Nayna au Hilton (Flic-en-Flac, ven 11/1 à 19h, payant)

p.15 Concerts : Alain Ramanisum chante pour son quartier (Cassis, sam 12/1 à 19h, gratuit)

Le Mauricien jeudi 10/1/19

p.13 Enseignement supérieur, formation : la Murdoch university assiste la Polytechnics Mauritius Ltd (Australie, TIC, santé et ingénierie)

L’Express jeudi 10/1/19

p.2 Rentrée scolaire : presque tous les manuels scolaires disponibles pour les grades 7 et 8

L’Express junior jeudi 10/1/19

p.11 L’heure des mômes : l’île aux mille dangers (IFM, 12/1 à 11h)

p.11 Exposition bd-mizik (IFM, jusqu’au 31/1, 9h-18h)

p.13 coin lecture : La Carte magique – Le Trésor de la citadelle (The Treasuremap – The Citadel’streasure) par YiannaAmodine et Iloë

Le Mauricien mercredi 9/1/19 : rien

Scope mercredi 9/1/19

p.2 Cent œuvres de Pierre Argo au Caudan Arts Centre, 10 au 31 janvier

p.3 Livre : le syndrome de l’accent étranger, de Mariam Sheik Fareed (lancement 9/1 à la librairie Petrusmok, Ebène ; café des lecteurs 26/1 IFM)

p.8 Songs&poems de LPT : pour que les enfants et les langues s’épanouissent (Ledikasion Pu Travayer ; kreol, anglais, français, bhojpuri ; avec un CD)

p.12 Livre, conte pour enfants : l’aventure d’un petit lézard légendaire (Mais pourquoi le gecko porte-t-il les couleurs de l’arc-en-ciel ?, éd. du Cyclone)

L’Express mercredi 9/1/19

p.12 Jérémie de Fombelle, directeur général de Lux Le Morne : « le gaspillage alimentaire dans l’hôtellerie inquiète, choque et constitue une honte » (conférence le 25/1 avec Nicolas Hulot)

Le Mauricien mardi 8/1/19

p.10 Etudes supérieures, universités gratuites, GTU : « Que cette mesure s’applique aussi pour le MIE ! »

p.10 Rapport d’audit qualité : l’UoM dans « une zone de confort » (mentionne les vieux livres de la bibliothèque universitaire)

L’Express mardi 8/1/19

p.11 (pub) L’Express junior devient mensuel à partir du 10/1

Le Mauricien lundi 7/1/19

p.10 Pr Maria Chester : « Les universités du 3e âge sont en forte croissance dans le monde » (U3A : University of 3rd Age – Mauritius)

L’Express lundi 07/01/19

p.2 Enseignement supérieur en 2019 : les nouvelles formations au programme

p.10 Arts et culture : ces chantiers qui s’éternisent (Musée de l’esclavage, MASA, National Art Gallery, théâtres municipaux, sega tambour Chagos, patrimoine national)

p.11 Restrospective des œuvres du peintre Pierre Argo au Caudan Arts Centre du 10-31 janvier.

L’Express dimanche 06/01/19

p.12 Université gratuite : tout savoir…ou presque

Dimanche l’hebdo 06/01/19

p.6 Hôtel de Beachcomberà les salines : RezistansekAlternativ porte l’affaire devant le tribunal de l’environnement

p.7 Technologie informatique : Lancement du premier nano satellite et Rodrigues connecté à internet

p.14 Education : un système d’évaluation archaïque

p.38 Expo sur la photographie du nigerian Samuel Fosso, « Transitions » à la galerie d’art The Institute of Contemporary Art IndianOcean à partir du 17/01

Week-End dimanche 06/01/19

p.7 Le PM annonce la gratuité de l’enseignement supérieur

p.8 Manuels scolaires pour les Grades 7 et 8 attendus demain (lundi) / Enseignement supérieur gratuit : une annonce et des questionnements

p.32 Dance fever 2019 : le groupe MadStunners remporte la compétition / Disque de l’année 2018 : « Laglwar de The Prophecy primé / ShreyaGhoshal en concert le 24/02 au SVICC / 01/02 KailashKher en concert à Trianon Convention Centre.

5-Plus dimanche 6/01/19

p.18 Disques de l’année : « Laglwar », le « baba », le « taki » et le génie

L’Express samedi5/1/19

p.13 Patrie patrimoine : dans la Savanne de l’histoire

Le Mauricien samedi 5/1/19

p.4 Education, annonce du Nouvel An : au moins Rs 600 M pour le tertiaire gratuit

p.6 Message du Premier ministre : Donner à la jeunesse les moyens de se former et se préparer à l’avenir

p.16 Littérature : Mariam Sheik Fareed et ses multiples personnages (lancement 9/1 Hennessy et questions-réponses IFM 26/1)

p.17 Exposition, 10 au 31 janvier : Pierre Argo en cent tableaux (Caudan Arts Centre)

p.17 Livres jeunesse : quatre jeunes héros en quête de trésors (La Carte magique, t.1 et 2, Atelier des nomades)

L’Express vendredi4/1/19

p.5 Patrie patrimoine : Grand-Port, glorieux passé militaire

p.8 Chauves-souris, un sujet qui divise ; Réponse à Hervé Hardy : déficit de rigueur, cette nuisance

L’Express jeudi 3/1/19

p.3 Enseignement supérieur, éducation gratuite : cadeau à Rs 1 milliard par an

p.7 Plaine-Magien-Mare-d’Albert : les sept pyramides perdent leurs pierres (voleurs de pierres)