Le Mauricien samedi 22/12/2018

p.10-11 Jacques Panglose, avocat : « Maurice est un des rares pays où la religion permet la tolérance » (à propos de la loi sur le blasphème à Maurice et de la laïcité en France)

p.12 60 ans de carrière musicale : Marie-Josée Clency, la « swinging lady » au grand cœur

p.16 La Réunion : un grand chantier pour l’histoire et la mémoire de l’esclavage (170 ans de l’abolition en 1848 ; livre de Shenaz Patel en préparation)

p.17 Parution : Pa bouz fix en 2019 (25e vol. collection Maurice)

p.17 Conte : pour un bijou de lézard… (« Mais pourquoi donc le gecko porte-t-il les couleurs de l’arc-en-ciel ? », éd. du Cyclone)

p.17 Parution : Lumière & chuchotements… à l’île Rodrigues (livre de Marie-Louise Antoinette Sauvage)

p.17 En lice pour le prix Unicef : « Les Papillons de Risha » soumis au vote des enfants

p.19 Désirez-vous étudier au Japon ? Tentez la bourse gouvernementale MEXT

L’Express samedi 22/12/2018

p.20 Spectacle : Jamel Debbouze, cadeau de l’année 2019 (SVICC Pailles, samedi 26/1 à 20h, organisé par Raviraj Sinha Beechook depuis 2 ans)

p.22 « Mico Sauzier, un marin mauricien » de Pipo Lenoir : biographie du pionnier en yachting hauturier

p.22 « Mystic Mauritius » en vente à Rs 650 (DVD)

Le Mauricien vendredi 21/12/2018

p.13 Danse contemporaine : en atelier avec Julie Larisoa

p.13 Rendez-vous artistique : Borderline(s) 2 franchit les frontières (2e éd., océan Indien, du 12 au 27 avril, organisé par « The third dot »)

L’Express vendredi 21/12/2018

p.4 Manifestation anti-LGBT en 2017 : JavedMeetoo pas poursuivi

Le Mauricien jeudi 20/12/2018

p.14 « Petit éloge des fantômes », women forced to face their past :three gripping short stories (livre de NathachaAppanah, 2016)

p.19 (pub) Sommes-nous des caméléons? A offrir comme cadeau de fin d’année… (livre de Jacques Maunick)

L’Express jeudi 20/12/2018

Rien

Le Mauricien mercredi 19/12/2018

p. Droit d’auteur – Royalties : les artistes s’impatientent

Scope mercredi 19/12/2018

p.2 Agenda : Sébastien Margéot au Caudan Arts Centre-28/12 / Atelier et concert pour promouvoir la musique carnatique – 27/12 rs 500, Auditorium Octave Wiehe Réduit

L’Express mercredi 19/12/2018

P.6 Kiran Bhujun, officer-in-charge de l’Université de Technologie de Maurice : Une université moderne doit s’adapter aux besoins de son public »

Le Mauricien mardi 18/12/2018

Rien

L’Express mardi 18/12/2018

p.5 Post-secondaire, études à l’étranger : les pays en haut du tableau (1084 nouveaux étudiants mauriciens en Australie, 650 au Royaume-Uni, 418 en France et à La Réunion, 190 en Afrique du Sud, 150 en Inde)

p.7 En Afrique : Maurice deuxième plus gros acheteur en ligne

Le Mauricien lundi 17/12/2018

p.11 Hilton Mauritius Resort& Spa, « Unplugged » : la fulgurante avancée musicale de Jason Heerah

L’Express lundi 17/12/2018

p.3 Le plan sur l’intelligence artificielle élaboré par l’intelligence étrangère / enseignement supérieur : l’UTM recrute son directeur

p.12 Parution : Jean-Claude de l’Estrac au soleil de l’avenir / Fragments d’une vie (Fragments vol. 4 IFM)

p.13 Caudan Arts Centre : le piano qui valait rs 6 million ; ShekinaMootana une compositrice à suivre

Dimanche l’hebdo 16/12/2018

p.23 60 ans de carrière musicale - Marie-Josée Clency

p.26 Parution : « Jugnauth –Bérenger : ennemis intimes – 1982-1995 » de Jean-Claude de l’Estrac

L’Express dimanche 16/12/2018

p.7 Changement climatique – COP24. Et Maurice dans tout ça ?

p.10 PSAC : quand admission rime avec frustration

Week-end dimanche 16/12/2018

p.13 Encore des flamboyants sacrifiés pour la décongestion routière

p.16 PSAC- Attributions des collèges ; inscription dans les collèges catholiques.

p.32 Projet hôtelier à Bel Ombre : le collectif AretKokin Nu Laplaz s’arme d’un trio d’experts étrangers.

p.36 Les jazzmen coloristes d’Akpé Motion

p.38 Du Picasso : une exposition hors du commun au Blue Penny Museum (jusqu’au 15 janvier 2019)

p.42 Christopher Babet : La mise à nu de Kreyolomounn (doctorant en arts plastiques à Paris VIII)

5-Plus dimanche 16/12/2018

p.28 Paul-Emmanuel peint sa nouvelle galerie (Pereybère) / EjilenFaya, « Bambam » et ses potes

p.38 « Tambalacoque », ce prochain long-métrage franco-mauricien

L’Express vendredi 14/12/2018

p.2 Vikas Tatayah, Conservation Director de la MauritianWildlifeFoundation (MWF) : « La roussette menacée d’extinction si nous avons deux ou trois cyclones à suivre »

p.3 PSAC : le cauchemar de la régionalisation

p.3 Vers un diplôme obligatoire pour les instituteurs

p.10 « Jugnauth-Bérenger ennemis intimes » : le grand retour de l’histoire politique (livre de Jean-Claude de l’Estrac)

Le Mauricien jeudi 13/12/2018

p.14 Héritage colonial : l’identité mauricienne dans la tourmente

L’Express junior 13/12/2018

p.6 Rencontre avec un auteur jeunesse : lancement livre AmarnathHosany IFM

L’Express jeudi 13/12/2018

p.3 PSAC 2018 : La demande pour les collèges catholiques augmente de 30% / Barkly une ZEP au top

Le Mauricien mercredi 12/12/2018

p.3 PSAC 2018 : taux de réussite à 75,19 %

Scope mercredi 12/12/2018

p.8 Concert : Empire Women Festival, le 15/12 au stade Anjalay

p.11 Festival BD Mizik (IFM)

p.12 La philosophie en peinture (tableau de Jack Bizlall)

p.14 Expo :*Silence* de Michael Lalljee à l’Alliance française, jusqu’au 19/12 de 09h-16h

p.16 Expo : Arte (expo d’art, de sculptures & photographie ; initiative de SaveArt et Artebo de Bologne) au Plaza jusqu’au 21/12 de 10h-15h.

p.22 Animenext : les cosplayeurs à la pointe du déguisement

p.34 Environnement : Des algues pour faire pousser des légumes

p.38 Quand les zoos deviennent virtuels

L’Express mercredi 12/12/18

p.5 Jean-Claude de l’Estrac, journaliste, écrivain et ancien politicien : « L’abolition du Best loser system pas dans le programme de 1982 » (nouveau livre : Jugnauth-Bérenger, ennemis intimes)

p.8 An introduction to artificial intelligence

p.8 Dawood Rawat à NadSivaramen : « J’accepte que vous ne m’aimez pas… »

p.8 NadSivaramen à Dawood Rawat : « Je vous préfère comme lecteur »

p.16 Nouvelle filière d’activités : Promotion and Development propulse Maurice dans l’économie de la culture (Caudan Arts Centre, bénéfices attendus dans 6 mois)

Le Mauricien mardi 11/12/18

p.14 Gestion et aménagement du littoral, absence d’équité et de vision bis : île aux bénitiers

L’Express mardi 11/12/18

p.9 Météo : qu’attendre d’El Nino d’ici début 2019 ? (risque pour les coraux)

p.9 MWF : pteris rubané (fougère qui absorbe l’arsenic dans les sols)

Le Mauricien lundi 10/12/18

p.7 MASA, droits d’auteur : le ministère des Arts rassure sur le paiement des royalties (Mauritius Society of Authors)

p.8 Projet, Pradeep Roopun : « transformer Port-Louis en une *creative city* » (Unesco creative city networks)

p.10 Cuisine mauricienne : une nouvelle réédition de l’ouvrage éponyme de Guy Félix (éd. EOI)

p.11 Rima Beesoo : première Mauricienne à obtenir le L’Oréal-Unesco Award pour l’Afrique (doctorante en biochimie marine, université de Maurice)

L’Express lundi 10/12/18

p.2 Huawei dans la tournmente : Maurice à risque avec ses 4000 caméras intelligentes ? (projet Safe city)

p.8 Consommation : le poisson local ne fait plus bonne pêche

p.11 Biographie : comment Jacqueline Dalais a pris la clé des champs (livre « Jacqueline Dalais, feuilleté d’une vie », éd. La Sentinelle)

p.11 Réédition : proverbe eksirandannkontignkoze (éd. Le Printemps, avec l’université de Maurice et le MGI)

p.11 Recueil de nouvelles : collection Maurice, en mouvement perpétuel

p.12 A l’Alliance française, Michael Lalljee : les silences de son enfance (participation à la Biennale de Venise avec Jacques Désiré Wong So)

p.12 BP 247 : deux faux Chazal retirés de la vente in extremis (vente à Londres, provenance Maurice)

L’Express dimanche 9/12/18

p.6 Rose-Hill, « réouverture » du cinéma ABC : un flop (juillet-décembre 2018)

p.12 SatihBoolell, auteur de The Scalpel and the pen : « Il y a trop de « lumières » au sein de la police »

p.16 Directrice de Planktonrecycling Ltd : Laila Colas prend de la bouteille(Bel-Ombre)

p.18 « Avec toutes mes sympathies », prix Renaudot essai 2018

p.33 (pub) Le plus beau des cadeaux : offrir des livres (éd. La Sentinelle)

5-Plus Dimanche 09/12/2018

p.14 Ecole Supérieure de journalisme de Paris – des journalistes de La Sentinelle reçoivent leur diplôme

p.15 Parution : *Jacqueline Dalais, Feuilleté d’une vie.* Biographie écrite par Valérie Binet-Decamps et éditée par La Sentinelle

p.24 Mo’Zar Espace Artistic : leur musique au-delà des frontières.

p.29 Porgy…pas si best (représentation de PorgyekBess) / Mario Ponnen dessine « Kuler nu ti zil » : expo les 15 et 16 décembre de 9h30-17h au Vieux Moulin Shopping Centre Rose-Belle

DimancheL’hebdo 09/12/2018

Rien

Week-End dimanche 09/12/2018

p.12 Rodrigues on Top of the World (Miss World 2018 - Anne Muriel Ravinadans le Top 12 mondial et 2eafricaine)

p.32 Caudan Live : les lauréats sur scène

p.34 Lancement du 25e titre de la Collection Maurice - *Maurice : Pa BouzFix, Marching On, Avancées*

p.38 Réédition des recettes de Guy Félix, *La vraie cuisine Mauricienne,* Editions Le Printemps

p.40 Uniciti Education Hub, un MakespaceLab(laboratoire technologique) pour les étudiants par Accenture.

Le Mauricien samedi 8/12/18

p.3 Secondaire d’Etat, rentrée 2019 : grade 7, manque d’une cinquantaine d’enseignants dans les collèges d’Etat

p.15 Excellent Plastic Ltd : incursion dans une usine de sacs en plastique

p.17 Caudan Arts Centre : la crème des talents prometteurs

L’Express samedi 8/12/18

p.11 Beau-Bassin-Rose-Hill : une motion pour l’utilisation du « kréol » obtient la majorité (municipalité)

p.13 DearMinister, the CEO of Promotion &Development, Mr Jean Marie René Leclézio (lettre ouverte d’Epi PHRON sur le rôle du mécénat ; Caudan Arts Centre)

p.16 Collection Maurice lance sa 25 édition (livre) ; Flashback avec JaffarHoussainSobha (livre)

p.17 Album : quand Alain Ramanisum exprime ses croyances

p.18 Comédie musicale, PorgyekBess : une appropriation bien mauricienne

p.18 Concours Caudan Live : cinq lauréats désignés (Sheryl Smith, Jérémie Azmoth, Stelio Pierre Louis, Arno Knell, Mizik Dan Lapo)

p.37 (pub) Feuilleté d’une vie : la biographie de Jacqueline Dalais (ed. La Sentinelle)

Le Mauricien vendredi 7/12/18

p.13 Radio Live : l’émotion puissante des récits de vie (IFM 23/11)

L’Express vendredi 7/12/18

p.16 Vous prendrez bien un dernier zapéro ? (IFM, vendredi 7/12 à 19h)

p.16 Salon : AnimeNext 2018 arrive (Hennessy Park Hotel ; cosplay, anime, Japon ; dimanche 9/12 10h-18h)

p.30 Autre géniale inspiration d’Hazareesingh : des Editions de l’O. I. pour parfaire le mécénat littéraire de ThomyEsclapon

Le Mauricien jeudi 6/12/18

p.13 Littérature : Jean-Pierre Haga distingué par la COI (prix Indianocéanie 2018)

p.13 Comédie musicale, jusqu’au 9 décembre : PorgyekBess attendent leur public

L’Express jeudi 6/12/18 : rien

Le Mauricien mercredi 5/12/18

p.13 MGI, spectacle d’humour 2018% mauricien : quand le rire devient contagieux (samedi 1/12)

Scope mercredi 5/12/18

p.4 Livre « La vraie cuisine mauricienne » : Guy Félix au goût du jour (éd. EOI)

p.10 Livre « Flashback » : le passé à travers le viseur de Ti Bhai (éd. Vizavi)

p.22 Théâtre, « PorgyekBess » au Caudan Arts Centre

L’Express mercredi 5/12/18 : rien

Le Mauricien mardi 4/12/18

p.11 Agro-industrie, culture vivrière à domicile : Rs 10 000 pour une mini-serre

L’Express mardi 4/12/18

p.6 Des formations en intelligence artificielle pour les diplômés

Le Mauricien lundi 3/12/18

p.3 Patrimoine, vendredi à Paris : vente aux enchères de neuf tableaux majeurs d’Hervé Masson

p.12 Etudes océaniques, Nadeem Nazurally : « Il faut investir de moins en moins dans le béton » (côte de Flic-en-Flac)

L’Express lundi3/12/18

p.4 René Leclézio, « Chief executiveofficer » de Promotion and development Ltd : « Cela ne vaut pas le coup de rénover les vieux théâtres » (Caudan Arts Centre)

p.5 Gastronomie : Guy Félix tombe dans la marmite du patrimoine (livre « La vraie cuisine mauricienne »)

p.5 Le temps d’antan, fruits « lakour » : vedettes en voie de disparition (vavangue, fruit de Cythère, pomme jacot, atte, roussaille, bibasse, corossol)

p.6 World AI show, intelligence artificielle : protocole d’accord entre Hauwei et l’EDB

p.11 Prix littéraire : l’océan Indien récompense un cher disparu (Jean-Pierre HagaAndriamampandry, lauréat du 1er prix Indianocéanie de la COI et du département de La Réunion ; 60 manuscrits envoyés)

p.11 A paraître, Jean-Claude de l’Estrac : histoire de nature intime (tome 4, « Jugnauth-Bérenger : ennemis intimes »)

p.11 Photographie : mémoire retrouvée avec JaffarHoussainSobha (années 1960 à 1980, éd. Vizavi)

5-Plus dimanche 02/12/2018

p.6 Cédric Azémia – Lauréat du National Innovation Challenge 2018 Award pour son application *Mausafe.*

p.14 Patrimoine immatériel : Maurice accueille, l’UNESCO INSCRIT ; liste des dossiers inscrits.

p.28 « Lev Carpet », la compilation 100% séga / Le Group Tanboor Chagos offre son héritage (nouvel album)

p.40 Menwar lance son album : 8 décembre au Green Village à 16H. Billets : rs 400/500 [www.rezobooking.com](http://www.rezobooking.com)

Week-End dimanche 02/12/2018

p.13 Etudes supérieures à l’étranger : au prix fort !

p.30 La drogue dans les collèges : Les recteurs crient au secours !

p.32 Expo - Picasso at the Blue Penny : hommage à la mémoire d’un artiste exceptionnel

p.40 Parution : *L’amour de Nani pour son pays,* Rita Vencatasawmy (conte jeunesse)

Le Dimanche l’hebdo 02/12/2018

p.6 Enseignement du kreolmorisien : le contenu du manuel de Grade 8 inapproprié.

L’Express dimanche2/12/18

p.8 Micro-trottoir : qu’aimeriez-vous entendre à la radio ?

p.14 VIH : Nathalie ou le combat d’une vie

p.15 Catherine Bréchignac, physicienne française : « La science est un couteau » (IFM mardi 4/12 à 18h)

p.18 Marie Ndiaye et le fantastique du quotidien (« Trois femmes puissantes », prix Goncourt 2009)

Le Mauricien samedi 1/12/18

p.3 Collèges privés, rentrée 2019 : inquiétudes sur la répartition des places en grade 7

p.6-7 World AIDS Day, témoignages : Philippe (36 ans), “Ki serti prankonprime kan vantvid?”

p.14 Conférence, Young persons plan for the planet : engagement des étudiants mauriciens et australiens

p.16-17 Unesco, patrimoine immatériel : voix unanimes autour de la consécration du reggae

L’Express samedi 1/12/18

p.12 Audiovisuel : deux radios commandos pour les prochaines législatives ?

p.21 Festival de jazz, atelier Mo’zar : cap sur Rio

p.24 Nikola Vasakova, fondatrice du réseau « Girls in Film » : « Pas beaucoup de productions locales dirigées par des femmes » (atelier avec Porteurs d’images et le British Council)