Le Mauricien vendredi 30/11/2018

p.11 Arboriculture, fruits tropicaux en danger : inquiétudes sur les ravages des chauves-souris

p.11 Environnement, biodiversité et zones côtières ; les écologistes font entendre leur voix

p.12-13 Jean-Gabriel Ganascia, spécialiste de l’IA : « Ma crainte est que nous entrions dans une société féodale » (IFM)

L’Express vendredi 30/11/2018

p.8 Caudan Arts Centre, la naissance d’un théâtre

Le Mauricien jeudi 29/11/2018

p.9 Caudan Arts Centre : derniers travaux avant l’ouverture

p.13 Chinatown se met au vert.

L’Express jeudi 29/11/2018

p.7 Développement durable, La Réunion : consolider les relations économiques dans la région (20 ans du Club export Réunion, 21-23 nov. à Saint-Denis de La Réunion)

p.7 Economie bleue : Maurice soutenue par la France et le Kenya (accords de sécurité maritime)

Suppl. Junior p.2 Livre : Tikoulou t’emmène à Chinatown

Le Mauricien mercredi 28/11/2018

p.12 Dominique Vaysee (Vaysse), attachée de coopération et directrice de Campus France-Maurice : « des frais révisés pour remédier aux lacunes » (Scac)

L’Express mercredi 28/11/2018

p.34 (pub) Porgy ek Bess au Caudan Arts Centre, du 2 au 9 déc.

Scope mercredi 28/11/2018

p.12 Underground rock festival (1erdéc.,Kaspoz, Ebene)

p.14 Exposition : Picasso au Blue Penny Museum (du 24 nov. au 15 jan.)

p.18 Caudan Arts Centre : un théâtre haut de gamme pour dynamiser la culture

p.32-35 Dossier VIH-sida : vre, fos, kozeninport…

Le Mauricien mardi 27/11/2018

p.14 Aux Seychelles, colloque international des études créoles : le kreol au Parlement mis en exergue (du 28 oct. au 2 nov.)

L’Express mardi 27/11/2018

p.10 Environnement : « Il y a souvent peu d’argent pour les organisations non gouvernementales » / Energies renouvelables : Quelle solution pour les financements ? (atelier régional organisé par le COI)

p.14 Intelligence artificielle : World AI Show 2018 à Maurice : l’humanoïde Sophia débarque aujourd’hui (Hôtel Intercontinental Balaclava, inscription : [www.worldaishow.com/mauritius](http://www.worldaishow.com/mauritius))

L’Expresslundi 26//11/2018

p.10 Nouvelle salle de spectacle, Caudan Arts Centre : plus qu’une semaine pour tenir ses promesses

p.11 Poésie : Dev Virahsawmypedirsalam (Recueil « Tipa ver lalimier » en ligne uniquement, anglais/kreol)

p.11 Beau livre « Regards from Rodrigues » : si beau, si vrai (éd. Vizavi) ; Livre illustré : Tikoulou gagne au mah-jong (éd. Vizavi)

Le Mauricien lundi 26/11/2018

p.9 Vœux pour l’inclusion du Sega Sagos au patrimoine de l’UNESCO

P.11 Le Special Education Needs Authority Bill voté sans amendement

L’Express dimanche 25/11/2018

p.10 World AI Show : intelligence artificielle, entre la science et la fiction

p.18 « Le Sillon », prix Renaudot 2018

Le dimanche l’hebdo dimanche 25/11/2018

p.8 Rénovations du théâtre de Port-Louis : négociations sur des coûts additionnels

p.16 Environnement : Chinatown se met au vert

p.26-27 Hommage à Stan Lee : « Excelsior ! » disait le génie du divertissement (comics Marvel)

p.32-33 Entre la pierre et le bois : dans le monde du sculpteur DyaneswarDausao (expose en Inde, au Maghreb, à Ouagadougou)

p.47 Les Mauriciens et la Première Guerre mondiale (source : Les Mauriciens dans la Grande Guerre 1914-1918, de Christine Chompton-Ahnee et Christine Renard)

5Plus dimanche 25/11/2018

p.28 Pablo Picasso au pays du dodo ; Caudan Arts Centre : ouverture festive (Porgy ek Bess du 2 au 9 déc.) ; « La Carte magique » et son pétillant duo féminin (lancement le 1er déc. à l’IFM)

p.29 Publication : Do not touch, un magazine artistique qui veut… toucher (dirigé par Isabelle Motchane-Brun)

p.38 Film local, Bénédiction : le nouveau pari cinéma de Miselaine Duval (Komiko, janvier 2019 au MCiné Trianon)

p.55 (pub) MCB : investir dans notre patrimoine culturel et environnemental

Week-end dimanche 25/11/2018

p. 34 Expo au Plaza : Jacques Désiré Wong So & Co – Nuit toile sur Rodrigues

p.36 Caudan Arts Centre : une autre approche de la créativité (ouverture samedi 1er décembre, écran géant)

p.38 Au MGI : le Dr VinayeGoodary rend hommage à AbhimanyuUnnuth

p.40 Sortie littéraire, « Sommes-nous des caméléons ? », Jacques Maunick : « Sommes-nous des schizophrènes ? »

p.40 Modernisation de Port-Louis : le Docks Loung pour une ambiance festive dans la capitale

p.46 Artisanat, maquettes de pirogues traditionnelles : HassamIshan Gazelle, un fabricant atypique de pirogues

p.72 Mon Repos, une belle demeure historique (Trianon, en démolition)

L’Express samedi 24/11/2018

p.16 Steve Sowamy (marchand d’art) : sa carte maîtresse, c’est Picasso

p.17 Patrimoine – Jean Yves Blot : Et si on faisait un circuit Paul et Virginie ?

p.23 Opéra : Jason Lily et Anouchka Massoudy dans la peau de Porgy ek Bess

p.24 DNT –Do not touch : lancement de cette revue d’art

Le Mauricien vendredi 23/11/2018

p.4 Education tertiaire - Les études en France : 16 fois plus cher à partir de 2019

p.11 Concours de slam : Lionel Lajoie s’impose

p.13 Exposition du 23 novembre au 15 janvier : Picasso protéiforme (Blue Penny Museum)

L’Express vendredi 23/11/18

p.5 Hausse des frais universitaires, études en France : coup dur pour les Mauriciens

p.10 ICT Act : a clear violation of the right to freedom of expression

p.17 Kaspoz : Hans Nayna au domaine de Saint-Aubin

P.21 (pub) Campus abroadeducationfair 2018 (23 et 24/11, Hennessy Park HotelEbene ; campus France et Université de La Réunion)

Le Mauricien jeudi 22/11/18 : rien

L’Express jeudi 22/11/18

Suppl. Junior p.2 Rodrigues : des enfants donnent vie à Ti Solo (livre « Ti Solo grand héros », éd. Vizavi)

Le Mauricien mercredi 21/11/18

p.10 OVEC fair : one-stop-shop pour les études à l’étranger (Canada, Royaume-Uni, Australie)

p.12-13 Festival Sagam : danses actuelles de l’océan Indien (IFM)

p.19 France : hausse des frais de scolarité des étudiants extra-européens (baisse de 8% entre 2010 et 2015)

L’Express mercredi 21/11/18

p.6 Assemblée nationale, traduction des « Standing orders » en créole : un « détail » parmi d’autres

Scope mercredi 21/11/18

p.16 Exposition « Divine weapons » de NirvedaAlleck : des armes artistiquement illustrées

p.17 Exposition du 24 novembre au 15 janvier : Picasso au Blue Penny Museum (10h à 16h30)

p.19 Exposition, Alliance française : la fête de l’aquarelle (jusqu’au 1er décembre)

p.20 Spectacle, théâtre Serge Constantin : des collégiens sur scène (encadrés par Lindsay Moutien, humoriste ; les élèves ont de meilleurs résultats à l’école après avoir participé)

p.26 Société, enfance : la nouvelle voie des enfants des rues (6700 à Maurice depuis 2012 ; ONG Safire)

p.40 Made in Moris, les meubles Meunier à Terre Rouge : un sacré coup de rotin

p.121 Maison Eurêka : un héritage sauvé par des femmes

Le Mauricien mardi 20/11/18

p.4 VIH/SIDA, du 20 au 22 novembre à Balaclava : colloque de l’OI, relancer le projet axé sur le virus (8200 porteurs du virus à Maurice)

p.9 Projet d’aquaculture, Growfish : « La ferme emploiera uniquement des Mauriciens » (500 emplois dans 5 ans)

p.14 Cholo ! (poème d’Edouard Maunick)

L’Express mardi 20/11/18

p.1 Médias VS pouvoir : le PMO orchestre le boycott de l’Express

p.9 Ecosystème : la formation pour réduire l’impact des activités humaines (skippers)

Le Monde lundi 19/11/18

Universités : les étudiants étrangers devront payer plus cher

<https://www.lemonde.fr/education/article/2018/11/19/universites-les-etudiants-etrangers-devront-payer-plus-cher_5385447_1473685.html>

Le Mauricien lundi 19/11/18 : rien

L’Express lundi 19/11/18

p.5 Municipalité de Curepipe : un musée du livre… ouvert (Financement de l’AIMF et coopération avec La Réunion pour l’archivage)

p.10 Menwar : destination la planète authenticité (nouvel album « Voyazarmwa »)

p.10 Yoad Nevo, ingénieur du son, producteur : « Le séga a un potentiel de faire un crossover »

p.11 Nirveda Alleck : trouver la déesse en soi (Galerie Imaaya, Phoenix, jusqu’au 6 décembre)

p.11 Chez Dock 13 : les traces éphémères mais durables de Salim Currimjee

L’Express dimanche 18/11/18

p.10 Hôpitaux : ces séropositifs qu’on laisse mourir

p.18 « Leurs enfants après eux », Prix Goncourt 2018

Week-end dimanche 18/11/18

p.32, 1918-2018, Christine Chompton-Ahnee et Christine Renard : Mémoires de la Grande Guerre

p.68 Le centenaire de la fin de la Grande Guerre dans les Mascareignes

p.69 Entretien avec Jacques Dumora, l’auteur de l’ouvrage « Mémoire mauricienne. La Grande Guerre »

5Plus dimanche 18/11/18

p.29 Jacques Maunick et le peuple caméléon (dédicaces de son dernier livre)

Le dimanche l’hebdo dimanche 18/11/18

p.7 Les notes des enfants du préscolaire les accompagnent au primaire

p.21 Le rapport Vérité et Justice enlevé du site du PMO (accès aux seuls universitaires depuis 2014)

Le Mauricien samedi 17/11/18

p.3 (pub) Grande braderie de livres, Friends in hope (samedi 24/11, Beau-Bassin, à partir de 10 Rs)

p.15 Recycling industries (Mauritius) Ltd : collecter et recycler le textile au rythme du développement durable

p.18 Histoire : la Grande Guerre d’un petit pays… mondiale, tangible et intime (Les Mauriciens dans la Grande Guerre, éd. Vizavi)

p.19 Art contemporain, du 17 au 24 novembre : les facéties de la déesse guerrière (NirvedaAlleck, galerie Imaaya, Phoenix)

L’Express samedi 17/11/18

p.10 Harish Chundunsing, ancien journaliste : « pas de chimiothérapie pour nos politiciens » (contre l’ICT Act)

p.17 Ecosystème : la chauve-souris, un atout pour les arbres indigènes

p.21 Séances de dédicaces pour « Sommes-nous des caméléons ? » (24/11 librairie Le Cygne, Rose-Hill, 1/12 librairie Bookcourt, Bagatelle)

p.21 Sortie d’album : dernière ligne droite pour Tango bluz (de Zulu)

p.23 Danse contemporaine, festival international Sagam : de de 2 ! (Centre Nelson Mandela, La Tour Koenig)

p.53 (pub) Jacques Maunick : Sommes-nous des caméléons ?

Le Mauricien vendredi 16/11/18

p.13 Danse contemporaine, jusqu’au 17 novembre : l’océan Indien fait parler les corps (National Art Fund ; au Plaza et à l’IFM)

L’Express vendredi 16/11/18

p.5 Le photovoltaïque monte en puissance (objectif de 35% pour la CEB)

p.13 Les tessons de l’intolérance (poésie sur la réforme électorale)

p.15 Flic-en-Flac : partenariat avec l’Australie pour étudier la plage et le lagon

p.18 Kaspoz : Sébastien Margéot au Bar et vous (à Grand Baie, samedi 17/11 à 21h30 ; après l’IFM le 19/10)

p.18 Kaspoz, Danse : revoilà le festival international Sagam (vendredi 16/11 à 19h au Plaza, Rose-Hill et à 20h30 à l’IFM ; samedi 17/11 à 16h au Plaza)

Le Mauricien jeudi 15/11/18

p.4-5 Amendements à l’ICT Act : la liberté d’expression fait l’objet de débats

p.11 Education tertiaire : tâche herculéenne pour remettre l’UTM sur les rails

p.15 Champagne : Nicolas Feuillatte célèbre ses 20 ans à Maurice (hôtels et supermarchés)

p.19 La supercherie culturelle… et son alternative (critique des smart cities et du festival Happy Sakili à Tamarin, mais aussi de l’absence de politique culturelle de l’Etat)

p.40 La Tour Koenig, organisation d’un festival international : un directeur porte plainte pour escroquerie

L’Express jeudi 15/11/18 : rien

Le Mauricien mercredi 14/11/18

p.16 Spectacle – 23 nov. Radio Live : la parole aux jeunesses actives (IFM) / Expo : l’aquarelle en fête, du 16/11 – 01/12 à l’Alliance française (International Watercolor Society Mauritius)

L’Express mercredi 14/11/18

p.5 Rentrée 2019, grade 8 : pas d’appel d’offre pour la fourniture de manuels (Ed. Océan Indien, contrat avec l’Etat, imprimé en Inde)

p.17 (pub) Study in UK (Flying Dodo, Bagatelle, mercredi 21/11 de 15h à 18h)

p.20 Construction : zoom que les gros projets approuvés par le FastTrackCommittee (smart cities)

Scope mercredi 14/11/18

p.2 Exposition : Divine Weapons de NirvedaAlleck (Galerie Imaaya, Phoenix, du 16/11 au 6/12)

p.3 Mo’zar… depi Roche Bois ziska La Havane à Ciné Star (Caudan, lundi 26/11 à 18h ; 24 jeunes musiciens à Cuba)

p.4-7 Opéra chinois : dans la légende du kung-fu (vendredi 30/11 et dimanche 2/12, J&J Auditorium, Phoenix)

p.10 Livre : Sommes-nous des caméléons ? Jacques Maunick raconte Maurice autrement

p.12 Oostie à Pereybère : la galerie de l’occulte (Paul Emmanuel Bonnet des Arnoux)

p.14 Yianna Amodine : des mots pour rugir

p.25-27 Publicité : des influenceurs pour dicter la tendance

Le Mauricien mardi 13/11/18

p.11 Ecotourisme : après la résiliation de 2011, Patrick Fanchette récupère le bail de l’Île Plate

p.15 Caudan live, le 1er décembre : dix finalistes pour une nouvelle salle de spectacle (1000 candidats)

p.19 (In)Constitutionnalité de la réforme de l’ICT Act (liberté d’expression ; Information and Communication Technologies, 2001)

L’Express mardi 13/11/2018

p.11 La Green School prépare son implantation à Maurice

L’Express lundi 12/11/2018

p.10 Picasso va trôner au Blue Penny Museum (expo de 45 œuvres de l’artiste du 24 novembre au 15 janvier 2019)

Le Mauricien lundi 12/11/2018

Rien

Dimanche l’hebdo 11/11/2018

p.26 Des espaces culturels et créatifs pour l’art – L’IFM : espace de résidences et de répétitions

5-Plus dimanche 11/11/2018

p.28 Nouvel Album : *Krazenou* ale de Zwenoulamizik

Week-end dimanche 11/11/2018

p.15 Hommage aux morts de la Grande Guerre(14-18)

p.40 Lancement : La collection *La carte magique* par YiannaAmodine et Iloë, édité par l’Atelier des nomades le 1er décembre (IFM)

Parution : *Ils l’appelaient Samuel* de Jan Maingard (Hommage à son père, Amédée Maingard, soldat pendant la Seconde Guerre.) / *Into the blue* de JanoCouacaud édité par l’Atelier littéraire (photographie).

p.70 Jacques Dumora – Les Mauriciens oubliés de la Grande Guerre

L’Express dimanche 11/11/2018

p.12 Environnement : Port- Le bateau mangeur de déchets passe à table

p.14 Interview : Christine Champton-Ahnee « du piment mauricien dans les tranchées… »

L’Express samedi 10/11/18

p.3 Liberté d’expression : la nouvelle loi Facebook parodiée

p.21/23 « Ils l’appelaient Samuel » : Jan Maingard raconte « Samuel » son papa agent secret… (lancement jeudi 15/11, à la librairie l’Atelier, Port-Louis)

p.23 Livre, l’interrogation de Jacques Maunick : « Sommes-nous des caméléons ? » (lancement le mardi 13/11 à 17h45 à la librairie Petrusmok, hôtel Hennessy, Ebene)

p.24 AshvinSeeboo, CEO pôle immobilier, Trimetys : « La richesse culturelle mauricienne doit être en permanence célébrée » (samedi 10/11 de 14h à 23h, Riverland, Rs 25 ; Cap Tamarin smart & happy village)

Le Mauricien vendredi 9/11/18

p.8 Judicial and legal provisions Act, posts « irritants », ShameemKorimbocus : « Une honte pour Maurice »

p.12-13 Alexandre Dany-Ruinet (directeur du festival Sakifo) : « La région océan Indien est comme un organisme polycellulaire » (projet d’implantation à Maurice)

L’Express vendredi 9/11/18

p.2 Abdoulie Janneh, Executive secretary de la fondation Mo Ibrahim : « Si la liberté d’expression est restreinte, Mo Ibrahim en prendra compte »

p.15 Kafé Kiltir avec Laura Beg et Blakkayo (Kas Poz Kitchen + Bar, Ebene, 18 décembre, 19 février, 19 avril et 19 juin, gratuit)

Le Mauricien jeudi 8/11/18 : rien

L’Express jeudi 8/11/18

p.3 Droits humains : l’ONU pointe du doigt les lacunes mauriciennes

p.6 Patrimoine : un canal de l’ère coloniale découvert à côté de la cathédrale

p.6 Rénovation, musée de Port-Louis : la réouverture retardée

Supplt junior p.3 Il y a 100 ans, la fin des combats : pourquoi des Mauriciens ont-ils fait la première guerre mondiale ?

Le Mauricien mercredi 7/11/18 : non paru (férié)

L’Express mercredi 7/11/18

Aapravasi Ghat Trust Fund : commémorations gâchées par des allégations de plagiat (sur des œuvres exposées à Porlwi by Light)

p.2-3 Judicial and legal provisions Act : petit changement, énormes conséquences pour Facebookers et Youtubers

p.6 Histoire : les premiers Mauriciens (peuple autochtone avant 1721-22, par Sydney Selvon)

P.17 Il y a 25 ans, 7 novembre 1993 : Sommet-francophone… belle moisson de nouveaux livres… malgré l’absence de lectorat assez talentueux

Scope mercredi 7/11/18

p.2 Les Trois Moustiker au théâtre Serge Constantin (10 novembre, humour)

p.10-12 Kaz’Outmuzik festival : belle célébration de la vie

p.14-15 Nouvel album, Zwenoulamizik : le flambeau du séga typique

L’Express mardi 06/11/2018

p.5 Projet routier : une manifestation pacifique en préparation à Anse-La-Raie (abattage de 500 arbres) / la replantation des arbres se fait attendre

Le Mauricien mardi 6/11/18 : rien

* [DEFIMEDIA 29/10] Livre : des Mauriciens aux cotés des ‘Poilus’ dans la Première Guerre mondiale

<https://defimedia.info/livre-des-mauriciens-aux-cotes-des-poilus-dans-la-premiere-guerre-mondiale>

* [Le Mauricien 6/11] Les Mauriciens dans la grand guerre (1914-1918) : Pour que ces soldats ne tombent pas dans l’oubli

<https://www.lemauricien.com/article/les-mauriciens-dans-la-grand-guerre-1914-1918-pour-que-ces-soldats-ne-tombent-pas-dans-loubli/>

* [MBC 3/11] Les Mauriciens dans la Grande Guerre, 1914-1918

<http://mbc.intnet.mu/article/vid%C3%A9o-les-mauriciens-dans-la-grande-guerre-1914-1918>

* [ION News 4/11] Un livre pour rappeler l’engagement des Mauriciens dans la Grande Guerre

<https://www.youtube.com/watch?v=AX1gwo37X7c>

L’Express lundi 05/11/2018

p.10 Exposition : A la découverte de Hom(m)e de Laetitia Lor (jusqu’au 17 novembre, Dock 13 Fanfaron Quays, Port-Louis) / Kaz’Out fait le plein

Le Mauricien lundi 05/11/2018

p.11 Club Export Réunion du 21-23 novembre : Initiative d’ouverture à d’autres pays de la région

Le dimanche l’hebdo 4/11/18 : rien

Week-end dimanche 4/11/18

p.10 Nicolas Ritter, directeur exécutif de PILS : « Le VIH est une épidémie politique ! »

p.30 Patrimoine gustatif en péril : patient travail de conservation de fruits d’autrefois pour le FAREI (ministère de l’Agro-industrie)

p.32 Fimzekler 2018, « EnnZournéelaplaz » de Thomas Jean Louis : réseaux sociaux et création cinéma

p.36 Bicentenaire : les étapes d’une redécouverte du Colonel Nicolas Pike (1818-1905) (Royal Society of Arts ans Science)

p.40 Malez : six mélomanes engagés (Kaz’Out)

5-Plus dimanche 4/11/18

p.20 CARES, Koste pep losean Indien : les îles se donnent des ailes… (Centre for alternative research and studies)

p.29 « Les Mauriciens dans la Grande Guerre » : nous étions soldats (IFM)

L’Express dimanche 04/11/2018

p.17 Humanoïde – Sophia, plus vraie que nature, en visite à Maurice

L’Express samedi 3/11/2018

p.17 Henri Favory, dramaturge, metteur en scène et acteur : « Aujourd’hui, il n’y a pas les conditions favorisant un théâtre qui fait réfléchir. »

p.20 Alice de Comarmond, chef d’édition et présentatrice à France 24 : une journaliste qui carbure à l’adrénaline

p.22 Festival OperaMauritius : à l’heure du bilan

p.22 Rencontre, Calogero : « le public sait quand un artiste est sincère »

p.24 Installation : l’œuvre de Krishna Luchoomun suscite l’intérêt des Anglais (à Bristol, au sujet des Chagos)

p.58 Echos du 9etrail de Rodrigues : nouvelle opération nettoyage avec le concours de l’Université de La Réunion (Suaps)

Le Mauricien samedi3/11/2018

p.10-11 Assad Bhuglah, ancien directeur de la Trade Policy et membre du Centre culturel islamique : « Les marches de l’AapravasiGhat au-delà des frontières et origines des immigrants »

p.18-19 Cinéma : Pour que notre histoire ait des images… (Île Courts, six maquettes de films)

p.21 Khalid Nazroo : un artiste mauricien majeur à découvrir (galerie Imaaya, Phoenix, jusqu’au 6/11 ; série Pays sage / fou à l’IFM en 2012)

p.44 Ecologie, chauve-souris : et si la communauté scientifique cessait d’être gentille ? (contre la campagne d’abattage à Maurice, article dans la revue Science)

Le Mauricien vendredi 2/11/2018 : non paru (férié)

L’Express vendredi2/11/2018

p.6 Intelligence artificielle : un cours pour combattre le blanchiment d’argent

p.7 Agro-industrie : la « Use of pesticides Act » : l’arbre qui cache la forêt

p.10 Kaz’Out entame sa 5e édition

Le Mauricien jeudi 1/11/2018

p.4-5 Tirs croisés, langue maternelle : le kreolmorisien au secondaire divise

p.11 Formation, Mexa et UoM : cours taillés sur mesure pour le textile

p.14 Indentured immigrants in Mauritius (1826-1879) : the East African, Indian Siddhi, Malagasy, Chinese, Comorian, and Liberated African

L’Express jeudi 1/11/2018

p.21 Il y a 25 ans, 1er octobre 1993 : Y en a marre du Sommet francophone ?... Voilà, surgissant à pic, opposition systématique… A apprécier, peut-être…