Revue de presse IFM

Semaine en cours disponible à la médiathèque

Le Mauricien mercredi 31/10/2018

p.12 Conférence : intelligence artificielle et « blockchain » : Trescon veut projeter Maurice sur la carte mondiale

L’Express mercredi 31/10/2018

p.1 Nations Unies, condition féminine : carton rouge à Maurice

Scope mercredi 31/10/18

p.14-16 Livre, les Mauriciens dans la grande guerre (1914-1918) : pour que ces soldats ne tombent pas dans l’oubli (IFM, lancement 1/11)

p.32-34 A Bel-Air et Bon Espoir : les premiers temples mauriciens (1867 à Clemencia, 1833 à Piton)

p.36-37 Environnement, Rodrigues : le travail de la MWF primé (Mauritian Wildlife Foundation)

Le Mauricien mardi 30/10/2018 : rien

L’Express mardi 30/10/2018

Écologie : Faouzi Boussoufara «  Retour essentiel aux études scientifiques pour déterminer l’espace côtier à occuper »

Le Mauricien lundi 29/10/2018

p.12 Omnicane Foundation : Formation à l’agriculture bio pour des habitants de l’Escalier

L’Express lundi 29/10/2018

Rien

Dimanche l’hebdo 28/10/2018

p.23 Laura Morosoli : une artiste accomplie

p.32 Programmation : Maurice a un mentor et 30 participants au concours Google Code In.

L’Express dimanche 28/10/2018

p.14 Daniel Tanuro (environnementaliste) : « Mauriciens, insurgeons-nous ! »

5-Plus dimanche 28/10/2018

p.22 Cédrick Carré : destin musical (Festival Kaz’Out)

p.29 Lisa Ducasse, aventure inspirée en Amérique du Sud / L’association des auteurs compositeurs mauriciens s’interroge.

p.53 Vrai robot et vraies personnes pour une grande conférence techno (28-30 novembre)

Weekend dimanche 28/10/2018

p.26 Musée de l’Esclavage – non concrétisation du projet longtemps attendu

p.28 Les vestiges d’une grandeur disparue (démolition de *La School* – patrimoine)

p. 32 Lénaïc Mercier – Le virtuel : un nouveau territoire de création

p.34 Parution : Ti Solo, grand Héros de Priya Hein, Sophie Bazin et les enfants rodriguais, éditions Vizavi. / Vizavi : des livres qui parlent aux enfants mauriciens

p.38 Université de Maurice : des ingénieurs en herbe récompensés

Le Mauricien samedi 27/10/18

p.4 Education secondaire, des managers de collèges : menace de marginalisation sur le privé

p.14 Rénovation, service d’un consultant : le théâtre du Plaza annoncé pour fin 2019

p.18 Concert : Jonathan Frichot, la passion à 16 ans

p.19 Art contemporain, du 1er au 17 nov. : Laetitia Lor, le temps du renouvellement (Dock XIII, Port-Louis)

p.21 La Veuve joyeuse, un brin d’histoire…

L’Express samedi 27/10/18

p.5 Publications du couple Ruhomally : le militantisme 2.0

p.8 Internet et tablettes dans les écoles : GaneshRamalingum, l’homme par qui le scandale arrive… (projet pour 155 collèges publics et privés en 2015)

p.17 Lionel Daugnette, assistant projet Smart Agriculture : mener les planteurs à pratiquer une agriculture raisonnée

p.21 Concert : majestueuse prestation des artistes russes (Opera Mauritius)

p.21 Spectacle : l’humour mauricien mis en avant (1er déc. MGI)

p.23 AACM : les artistes montent encore au créneau (contre les CD piratés)

Le Mauricien vendredi 26/10/18

p.13 Arts plastiques, jusqu’au 6 novembre : Nazroo, être pensant et sensitif à la nature

L’Express vendredi 26/10/18

p.13 Curepipe : the future of the town

p.18 Kaspoz : La Veuve joyeuse de nouveau joué au J&J auditorium

Le Mauricien jeudi 25/10/18

p.4-5 Nine-yearschooling : la réforme du CPE pour le meilleur ou pour le pire ?

p.12 Spectacle, les 26 et 27 octobre : magie et vies connectées… (IFM)

<https://www.lemauricien.com/article/les-26-et-27-octobre-magie-et-vies-connectees>

L’Express jeudi 25/10/2018

p.5 Développement immobilier : des anciens racontent le nouveau visage de Moka (critique des smart cities)

Suppl. Junior p.2 Examen PSAC sans stress

Suppl. Junior p.3 A La Réunion : c’est vrai qu’une baleine a repoussé des nageurs?

Suppl. Junior p.4 C’est quoi, l’intelligence artificielle ?

Le Mauricien mercredi 24/10/2018

p.12 TIC, YogidaSawmynaden : « Maurice présente du potentiel pour l’intelligence artificielle »

Scope 24/10/2018

p.2-3 Agenda : 28 oct. Hajazz, une grande découverte au Kenzi Bar (musicien malgache)

03 nov. Les mauriciens dans la Grande Guerre (1914-1918)

p.4-11 Kaz’OutMusik Festival

p.12 Opéra : Une Veuve revisitée en touches mauriciennes

p.14 Concert : SébastienMargéot à l’IFM

p.20 Exposition : Laetitia Lor expose l’HOM(m)E – Dock 13, Albion Docks

p.32-35 Environnement – Stephan Gua : « La question climatique doit être au centre de toutes nos activités » / Conférence internationale *Koste Pep Losean Indien* à la Maritime Academy à Pointe aux Sables, le 30 octobre de 9h30 -15 h

L’Express mercredi 24/10/2018

p. 28 Reparler de Loys Masson avant le Bazar francophone est devoir de mémoire pour Brigitte Masson et Norbert Benoît

Le Mauricien mardi 23/10/2018

p.3 Examen – KreolMorisien : Discussions engagées avec Cambridge pour que cette matière soit proposée au niveau du SC et du HSC

Projet de DiksionerKreolRodrige

Primaire – PSAC : 19 231 candidats aux examens

p.11 Ledikasyon pou travayer – Concours littéraire : Intérêt accru des mauriciens pour le kreol

L’Express mardi23/10/18

p.9 Réchauffement climatique : les risques pour Maurice en cas de hausse de température de 1,5° Celsius

Le Mauricienlundi 22/10/18

p.3 Conférence internationale, intelligence artificielle et « blockchain » : 500 délégués attendus à Maurice (fin novembre)

p.11 Renaud Azéma : Vatel fait école en Afrique (IBL TecomaAward 2018 : entrepreneur de l’année)

L’Express lundi 22/10/18

p.2 MadanDulloo, ancien ministre de la Pêche et de l’agriculture : « Le lagon a été assassiné »

p.8 Petit-Raffray, Endemika : paradis de plantes endémiques et exotiques

p.11 Calogero, chanteur : « Le rôle d’un artiste, c’est de faire passer des messages profonds » (samedi 3/11 SVICC Pailles)

Le Dimanche l’hebdo 21/10/2018

p.6 L’orthographe du kreolmorisien toujours pas respecté (Journée internationale de la langue et de la culture créole - conférence à l’UOM le 22 octobre)

p.32 Lavilleon Natural Forest : Un havre de paix à couper le souffle

p.38 La Veuve joyeuse jusqu’au 28 octobre

Expo : *Nature Painter* de Khalid Nazroo – Galerie Imaaya jusqu’au 30 octobre

5-Plus dimanche 21/10/2018

p.24 Une chance appelée Projet employabilité jeunes (formation de jeunes – groupe Beachcomber)

p.28-29 Caudan Live : la sélection se poursuit

Kaz’Out Music Festival : pour aller de découverte en découverte

Des mauriciens à la Cité des Arts de La Réunion

p.45 L’Institut français de Maurice propose Novembre numérique

Week-end dimanche 21/10/18

p.10 Daniella Bastien (anthropologue et néopoliticienne) : « Quand les Mauriciens comprendront d’où vient la langue kreol, elle entrera de facto au Parlement »

p.32 Florent Beusse : illustration et voyage intérieur (collection Regards, éd. Vizavi)

L’Express dimanche 21/10/18

p.18 JMG Le Clézio et le cinéma (Ballaciner

Le Mauriciensamedi 20/10/18

p.10-11 Jean-RenatAnamah (danseur et chorégraphe) : « une nécessité que les arts soient à l’école comme médium pédagogique »

p.15 Père Laval entreprise : quand la forge traditionnelle devient une profession réussie (ferronnerie d’art)

p.17 Maison de Villebague : notes du temps retrouvées

p.18-19 Cinéma : une porte ouverte sur le monde pour les cœurs esseulés

p.20 The world of adolescents of JMG Le Clézio (article de Suresh Ramphul sur « Mondo et autres histoires »)

L’Express samedi 20/10/18

p.24 Novembre numérique : un mois dédié (IFM)

p.24 Echange culturel : 15 Mauriciens en résidence à La Réunion (IFM)

Le Mauricienvendredi 19/10/18

p.10 Admissions : l’UoM en baisse et l’Open University en hausse

p.13 Opérette, du 20 au 28 octobre : Veuve joyeuse ou belle créole…

L’Express vendredi 19/10/18

p.14 Kaspoz : L’Opera Mauritius Festival 2018 s’ouvre ; Apéro-ciné au Backstage (Île courts) ; Album : découvrir Terre (concert 19/10 IFM)

Le Mauricienjeudi 18/10/18

p.11 Côte d’Or, smart city : coup d’envoi des travaux dans six mois

p.13 Sébastien Margéot, comme un fleuve d’amour pour le pays

L’Express jeudi 18/10/18

Suppl. Junior p.2 Spectacle : de la magie comme tu n’en as jamais vu (Thierry Collet, IFM, 26-27/10)

Le Mauricienmercredi 17/10/18

p.9 Production agricole, hausse d’au moins 70% obligatoire d’ici 2050 : les étudiants de l’UoM encouragés à devenir entrepreneurs (faculté d’Agriculture)

p.11 Industrie cinématographique, le directeur de l’EDB : « Maurice comme un marché financier pour les producteurs »

p.12-13 John Malepa, AccentureTechnology : « Appeler un secteur ICT/BPO a été la plus grosse bêtise » (amalgamer les ingénieurs informatiques avec les centres d’appel ; droits des LGBT)

L’Express mercredi 17/10/18

P.1 Chagos : une délégation met le cap sur La Réunion (lancement du livre « L’Archipel du sagrin » de NandoBodha)

p.6 Zone économique de Maurice : Océan Indien, exploration minière et géopolitique

p.13 Daphné Rouillard, workplace and communitymanager de The Hive : « Les smart cities gagneraient à offrir des espaces aux entrepreneurs qui débutent »

Le Mauricienmardi 16/10/18 : rien

L’Express mardi 16/10/18 : rien

L’Express lundi 15/10/18

p.10 Exposition : Khalid Nazroo, jamais contre nature (galerie Imaaya, Phoneix)

p.10 Hommage : Roland Garros, pour que sa mémoire vole

Le Mauricienlundi 15/10/18

p.14 Learning is not competition : Singapore abolishes school exam ranking

L’Express dimanche 14/10/18

p.15 Carl de Souza, conseiller auprès de la ministre de l’Education : « réconcilier les parents et l’école »

Le Dimanche l’hebdo dimanche 14/10/18

p.18 Le British Council lance la 2e édition des UK Alumni Awards

p.21 Bourses à l’Ecole centrale de Nantes : deux nouveaux bénéficiaires de la MCB

p.23 Risheeta Agrawal, réalisatrice indienne : « Mon court-métrage m’a permis de faire mon coming out » (Île courts)

p.24 Intelligence artificielle : la création robotique par les enfants (école Westcoast, Cascavelle)

p.38 SebastienMargéot lance « Terre » (IFM)

p.38 Apéro-ciné (Île courts, samedi 20/10 au Backstage lounge bar, Ebene)

p.38 Regards croisés (IFM, jusqu’au 30/10)

Week-end dimanche 14/10/18

p.36 Sortie littéraire, une ville, un homme, une histoire : Fragments (IFM – non cité)

p.36 « Beyond 55 – glimpses of realities » de Rishi Jheengun : l’écriture au service des siens en UttarPradesh (projet de bibliothèque à Chandapur

p.39 Mauritius cinemaweek : DalipTahil, Angelique Thomas, ShekarKapur à Maurice

5Plus dimanche 14/10/18

p.20 Sous les ailes de Roland-Garros

p.29 SebastienMargéot : retour musical vers sa « Terre » (en concert le 19/10 à l’IFM)

p.38 Île courts 2018 : l’importance d’un tel événement

Le Mauricien samedi 13/10/18

p.3 Collèges privés, infrastructures : la PSEA impose de stricts critères aux collèges privés (ex : bibliothèques)

p.3 Année scolaire 2019 : la rentrée des classes le 11 janvier (du 11/1 au 12/4 ; du 29/4 au 19/7 ; du 19/8 au 8/11 pour le primaire et du 12/8 au 31/10 pour le secondaire)

p.18 Francophonie : Jean-Marc Turine remporte le Prix des Cinq Continents 2018 (La Théo des fleuves, sur les gens du voyage)

p.19 Patrimoine : réalités et perspective d’une fondation (Fondation Malcolm de Chazal à Port-Louis a rouvert le 22/9)

p.20 Affiches de FirozGhanty : empreintes marquantes de notre histoire récente (éd. Vizavi)

p.27 La Francophonie couronne la Rwandaise Louise Mushikiwabo

L’Express samedi 13/10/18

p.11 Independantbroadcastingauthority : pour des radios privies “différentes”

p.22 Prix Indianocéanie : une soixantaine d’oeuvres reçues

p.23 Album : Sébastien Margéot chante sa « Terre »

p.23 Chantal Richard, réalisatrice et marraine de la 11e édition du festival Île courts : « Avant chaque projection, les cinémas devraient montrer un court-métrage. »

p.24 Festival : Mauritius cinemaweek mise sur le financement

p.24 Poème : Ode à la déception

Le Mauricien vendredi 12/10/18

p.14-15 AshishBessoondial, directeur du Caudan Arts Centre : « En 2019, notre mot-clé sera l’éclectisme »

L’Express vendredi 12/10/18

p.8 Développement durable, petits et moyens hôtels : un manuel d’autoévaluation des pratiques vertes

p.16 Kaspoz : SinemaKoltar, rendez-vous à Tamarin

Le Mauricien jeudi 11/10/18

p.11 Mauritius cinemaweek, Anil Gayan : « augmenter les possibilités d’emploi dans le cinéma »

p.12 Etudes tertiaires, recrutement d’étudiants étrangers : accord OVEC/UOM signé (Overseas education centre)

p.14 Île courts, du 9 au 13 octobre : en solidarité avec Oleg Sentsov

Le Monde jeudi 11/10/18

Le français, cinquième langue la plus parlée dans le monde

https://www.lemonde.fr/afrique/article/2018/10/11/le-francais-cinquieme-langue-la-plus-parlee-dans-le-monde\_5367799\_3212.html

L’Express jeudi 11/10/18

p.2 PSAC grade 5 : le mode de préparation des questionnaires taclé

p.3 Nouvelles radios privées : qui se cache derrière les 17 demandeurs ?

Suppl. L’Express junior p.3 : French rapper Maître Gims ; p.4-5 Festival Île courts : découverte des films d’animation mauriciens

Le Mauricien mercredi 10/10/18

p.12 Pierrefonds, Ecole centrale de Nantes : la bourse MCB à Ryan Abel et Yoël Turner

p.15 Authentiques saveurs… de macarons et de l’édition (Cité de l’Ecrit et des métiers du livre)

L’Express mercredi 10/10/18

p.5 Patrimoine : le sort des casernes Decaen incertain

p.6 Université des Mascareignes : discussions pour un master en intelligence artificielle

p.20 France : la francophonie au bord de la cacophonie ?

Scope mercredi 10/10/18

p.4 « Terre » de Sébastien Margéot : segatipik, jazz, rock dan karokann (concert 19/10 IFM)

p.10 Musique, 35 ans de carrière : « Flash mizikal » de Ras Mayul

p.20 Île Courts fait son cinéma (IFM)

Le Mauricien mardi 9/10/18

p.5 Voilà hôtel, atelier de travail : une planification spatiale marine pour la ZEE de Maurice envisagée

p.10 Enseignement, TheeshanBahorun : « un changement de paradigme pour aller vers l’industrie 4.0 »

p.13 Concert, Maître Gims : le rappeur français remet ça

L’Express mardi 9/10/18

p.5 Echanges culturels : Mama Africa dialogue avec « mama Moris » (association de la diaspora africaine à Maurice, avec le centre Nelson Mandela)

Le Mauricien lundi 8/10/18 : rien

L’Express lundi 8/10/18

p.10 A l’affiche, Alain Gordon-Gentil : Maurice, mo ris, maux riches

p.11 Actu littéraire : Issa Asgarally, homme de lettres, homme d’actions

p.11 Marché des musiques 2018 : retombées positives malgré le manque à gagner

L’Express dimanche 7/10/18 : rien

Le Dimanche l’hebdo dimanche 7/10/18

p.22 Gaël Froget : au gré des couleurs (peintre)

Week-end dimanche 7/10/18

p.22-23 La citadelle : un fort bien triste

p.32 Emmanuel Fornage : l’atelier de découpage, un emblème de l’évolution du livre jeunesse (à paraître : Boucle d’or et les trois ours) (IFM)

p.34 Ile courts 2018, océan Indien : regards condensés sur un monde (mardi 9/10 à 18h, MCiné Trianon) (IFM)

p.36 L’Opera Festival 2018 : l’opéra, un héritage à transmettre (18/10, Plaza Rose-Hill, sur invitation)

p.37 (pub) Exposition « Opéras et opérettes à Maurice (Caudan, Port-Louis, du 3/10 au 28/10)

p.62 Momix Kids d’IBL : quand les enfants découvrent la musique (écoles primaires, réseau ANFEN)

5Plus dimanche 7/10/18

p.38 Ile courts 2018 : c’est bientôt parti ! (IFM)

Le Mauricien samedi 6/10/18

p.18 Île courts, du 9 au 13 octobre : cinq jours au pays du 7e art (IFM)

p.19 Exposition, du 11 au 30 octobre : la nature chez Nazroo (Galerie Imaaya, Phoenix)

L’Express samedi 6/10/18

p.17 Patrimoine : le Caudan livre encore des secrets (poteries jusqu’à 1750)

p.19 Patrimoine : Canne à sucre, que sont devenus les anciens moulins ?

p.24 Musique : Momix, une deuxième édition dans la douleur

Le Mauricien vendredi 5/10/18

p.13 Jusqu’au 28 octobre, Gérard Sullivan : « La Veuve joyeuse fait partie de notre patrimoine »

L’Express vendredi 5/10/18

p.6 Teacher’sday, réforme : le primaire se frotte les mains, le secondaire s’inquiète

p.16 Kaspoz : We love pop avec Maître Gims (samedi 6/10 à 21h au Mont Choisy Le Mall, à Grand Baie)

Le Mauricien jeudi 4/10/18

p.12 Théâtre du Plaza, rénovation : vers l’octroi du contrat au consultant

p.13 Bollywood : le roman « LalPasina » d’AbhimanyuUnnuth à l’écran

L’Express jeudi 4/10/18 : rien

Le Mauricien mercredi 3/10/18

p.9 Collectif Arc-en-ciel : une charte pour les établissements de nuit

p.12-13 Prix des Cinq continents (extraits des livres) : « Silence du Chœur » de Mohamed MBougarSarr (Sénégal), « La Théo des fleuves » de Jean-Marc Turine (Belgique)

L’Express mercredi 3/10/18 : rien

Scope mercredi 3/10/18

p.18 Fiona Nove : créatrice d’émotion (peinture, Zapero IFM)

p.21 Jean-Yves Lonflé fait son coming out : la résurrection et l’affirmation par l’art (peinture, ONG La Pointe Tamarin)

p.26 Patrimoine : et la nuit s’élance dans l’océan (poème Oceanonox, de Victor Hugo ; lien familial avec le village d’Espérance-Trébuchet à Maurice)

Le Mauricien mardi 2/10/18

p.4 Immobilier : les smart cities à l’API Summit (Johannesburg)

p.12 Birds of Mauritius : une appli pour les amoureux des oiseaux (photos de Jacques de Spéville)

p.16 (pub) Programme canadien de bourses de la francophonie 2019

p.22 (pub) (Archives nationales : bordereau d’élimination, délai de réclamation 30 jours)

L’Express mardi 2/10/18

p.5 Tourisme : un appel au boycott de Maurice n’inquiète pas (pêche des baleines)

p.9 Stéphane Buord, directeur scientifique au Conservatoire botanique national de Brest : « On a beaucoup à apprendre des Mauriciens qui font des efforts de restauration d’habitats » (jardin botanique de Curepipe)

Suppl. Générations, le magazine des seniors : p.60-61 Le coup de cœur du lecteur

Le Mauricien lundi 1/10/18 : rien

L’Express lundi 1/10/18 : rien