Revue de presse IFM

Semaine en cours disponible à la médiathèque

5-Plus dimanche 30/09/2018

p.12 Collectif Bien-être de Pointe-aux-Sables : « Nous suffoquons »

p.28-29 : La Veuve s’amène joyeusement… (J&J auditorium les 20, 26, 27  octobre à 19h30 et les 21 et 28 octobre à 14h30)

                  Anne-Sophie Pyanee et sa *Belle au bois dormant* en kreol morisien (gagnante du concours de traduction)

                  Les jolis carnets musicaux de Jonathan Andy / Festival Reggae donn sa 8, Bruno Raya : « On vous promet du très lourd »

Week-End dimanche 30/09/2018

P.12 Abe ki to été twa ? (ethnicisation du système politique, texte de Shenaz Patel)

          Pollution à Melville : Incivisme quand tu nous tiens !

p. 18 Curepipe : l’appel d’offres pour la rénovation de l’hôtel de ville lancé cette semaine

p.30 Une espèce endémique d’arbuste de Maurice miraculeusement sauvegardée à Brest, en France.

p.32 La Veuve Joyeuse, tous en costume ! (ticket entre rs 150 et rs 1200)

p.38 Hommage à Aretha Franklin au Hennessy Park hotel le 06/10 à 19h

*Marké, gardé*, une nouvelle publication de Jacques Maunick

          *Affiches 1975-2018* de Firoz Ghanty : Des affiches, des fragments de vie. (édité par les éditions Vizavi ; en vente en librairie)

p.70 Le diocèse anglican lance la campagne « Sov nou katedral » (patrimoine national)

L’Express dimanche 30/09/2018

Rien

Le dimanche l’hebdo 30/09/2018

p.8 Forum-débat sur l’écodéveloppement (mercredi 3/10 au Voila Bagatelle)

p.22 L’Espace Muséal Malcolm de Chazal ouvert au public du 01/10 au 05/10 de 9h-15h30 (rue du Vieux Conseil)

Le Mauricien samedi 29/9/2018

p.16 Art contemporain : expérimentations sur grands formats, de Gaël Froget

p.17 Littérature : naissance d’une collection romanesque (Atelier des nomades, livres « semi-poche » 350 Rs, imprimés à Maurice)

p.27 (pub) L’Archipel du Sagrin : séance de dédicaces de NandoBodha à Rose-Hill (librairie Le Cygne, 14h)

L’Express samedi 29/9/2018

p.6 Archéologie marine : le négrier « Le Coureur » à découvrir en 3D (KrishSeetah, Univ. Stanford, Californie ; patrimoine maritime et économie bleue)

p.18 Jacques Rangasamy, professeur d’histoire de l’art : la moitié d’une vie à contribuer à l’internationalisation de l’art (organisation Shisa : art contemporain du monde indien ; importance des bibliothèques)

p.20 Expo-vente livres : Meera Mohun se met à la page (du 1er au 5 octobre, centre de Chazal, rue du Vieux Conseil, Port-Louis ; avec la librairie BM Bookcentre ; 25 à 250 Rs)

p.25 Momix 2018 : en avant toute ! Stephan Rezannah, fondateur du Momix : « Nous sommes toujours sans soutien du ministère » (4 et 5 octobre, café du Vieux Conseil, Port-Louis)

p.26 Momix 2018 (programme et organisation)

Le Mauricien vendredi 28/9/2018

p.15 Littérature jeunesse : Ti Solo, le conte initiatique rodriguais (éditions Vizavi)

p.18 A conected or disconnected generation ? (“reading in Mauritius isbecoming a dying practice” ; il faut continuer à lire des livres à ses enfants)

L’Express vendredi 28/9/2018

p.8 Olivier Doger de Spéville : « Les promenades d’Helvétia visent une clientèle variée » (Smart city de Moka)

p.21 Kaspoz : Zapero accueille Apostrophe et Fiona Nove (IFM)

Le Mauricien jeudi 27/9/2018

p.3 : 9-year schooling, à partir de 2020 : grade 9, l’expertise indienne pour les nouveaux examens

L’Express jeudi 27/9/2018

Suppl. Express junior, p.2 : Festival du court-métrage, tu vas en prendre plein les yeux !

Le Mauricien mercredi 26/9/18

Prix des Cinq continents (romans finalistes) : « Le peintre d’aquarelles » de Michel Tremblay (Québec) ; « Revenir » de Raharimanana (Madagascar)

L’Express mercredi 26/9/2018

p.10 Post-Yerrigadoogate : Maurice doit encourager le journalisme d’investigation

p.17 (pub) Smart city conference 2018 (26/10, Meridienhotel, Pointe aux Piments, avec Christophe Barge)

Scope mercredi 26/9/18

p.4-7 : 11e édition du festival Île courts : Sinema large ! (IFM)

p.8-9 Kontanpakontan mo pou kontan : un film d’action mauricien en salles

p.10 Album, KarneVwayaz de Zonatan

p.12 En concert le 5 octobre : Malkijah nous revient de La Réunion

p.14 Pooven Murden : une musique qui parle à l’âme (violon, musique carnatique, fusion)

Le Mauricien mardi 25/9/2018 : rien

L’Express mardi 25/9/2018

p.6-7 L’affaire après un an, Yerrigadoo et ses acolytes : intouchables !

p.11 Formation : émuler les techniques policières pour protéger la nature (programme biodiversité COI)

p.12 Hypersensibilité : Christel Petitcollin permet de mieux se comprendre (livres « Je pense trop » et « Je pense mieux » ; conférences payantes)

Le Mauricien lundi 24/9/2018

p.11 Culture Events : Groundation (USA) jouera finalement… à Port-Louis ! (Café du Vieux Conseil, 6 octobre, One Live 4e éd.)

p.11 Virapin et Raya : « Peu d’encouragement aux organisateurs ! »

L’Express lundi 24/09/2018

p.8 World Clean Day : Endémika s’engage pour une île plus verte

p.10 Ces films mauriciens qui se bousculent à la sortie : Selfi (fin octobre)/Kontanpakontan mo pou kontan (28 septembre MCiné)/Les jours inespérés, film documentaire de Alain Gordon-Gentil (6 octobre)

Questions à Alain Gordon-Gentil : « Pourquoi réaliser une production qui ne sera pas diffusé par la MBC ? »

p.11 Patrimoine : L’héritage de Malcolm de Chazal reprend des couleurs

p.11 Concours de traduction : La belle au bois dormant réveille le conte en créole

L’expressdimanche 23/09/2018 :rien

Week-end dimanche 23/9/18

p.14 Projet hôtelier à Bel-Ombre : mise à mort de cinq zones naturelles sensibles

p.20 Déclin de la population estudiantine en quatre ans (scolaires)

p.32 Expo annuelle des étudiants du MGI : les échos de leurs fragilités

p.37 (pub) British Council : vacancy for IELTS examiners

p.38 Expo Nicolas Pike : un personage attachant (Blue Penny Museum, Port-Louis, jusqu’au 27/10)

p.40-41 Patrimoine : 246 Edith Cavell Court : renaître de ses cendres (projet immobilier)

p.68 (pub) Ambassade de France : poste de directeur de l’Alliance française

5Plus dimanche 23/9/18

p.15 A Beau-Plan : ma vie sur le campus de l’African Leadership College (smart-city de Novaterra)

p.28 Caudan Arts Centre : AshishBissoondial fait le point

Le Dimanche l’hebdo dimanche 23/9/18

p.15 Les métiers de la finance : la MCB lancera une école de formation en 2019

p.32 Women in techAfrica : rencontre avec des femmes influentes dans le monde de la technologie

p.47 Ces ruines qui nous interpellent : les cheminées de l’industrie sucrière de l’époque (Belle-Mare)

Le Mauricien samedi 22/9/2018

p.10-11 Sheila Bappoo, ancienne ministre : « Les femmes sont les principales victimes du système électoral »

p.18-19 Corinne Fleury, directrice du Festival du livre jeunesse de Maurice : « Un besoin impérieux de dire haut et fort qu’on a une belle littérature et de bons auteurs »

L’Express samedi 22/9/2018

p.23 Album : Zonatan ouvre son KarneVwayaz

p.24 Musique : Sky to Be surfe toujours sur la vague du succès

Le Mauricien vendredi 21/9/2018

p.10 L’Université des Mascareignes axée sur l’internationalisation et la recherche : un master en efficacité énergétique et développement durable lancé en octobre

p.13 Cinéma, du 9 au 13 octobre : Îles courts, une édition pour faire le point (IFM)

p.15 « Noire n’est pas mon métier » : face à la marée montante du racisme anti-noir… (livre d’AïssaMaïga, actrice française)

L’Express vendredi 21/9/2018

p.13 Histoire et réforme électorale : les origines de la floraison du « communalisme » politique (Sydney Selvon, livre de 2012 en anglais)

p.17 Kaspoz : concerts (Désiré François, Lafami, Zulu) ; théâtre (La Vieille folle)

Le Mauricien jeudi 20/9/2018

p.2 (pub) IAE Paris ; Université Dauphine Paris

L’Express jeudi 20/9/2018

p.5 Universités privées et publicité : cadre légal à revoir

p.15 (pub) Meilleur ouvrier de Maurice, finale pratique cuisine-gastronomie (Paradis Beachcomber, 3 octobre)

Le Mauricien mercredi 19/9/2018

p.9 Nine-yearschooling, évaluations de fin d’année : le MIE veut rassurer sur l’extendedstream

p.12 Prix des Cinq continents (OIF, romans finalistes) : Le Jeu de la musique, de Stéfanie Clermont (Québec) ; Les Passagers du siècle, de Viktor Lazlo (France)

p.13 Didier Robert, président du conseil régional de La Réunion : « L’OI reste une zone sanctuaire pour les baleines »

Scope mercredi 19/9/18

p.2 NandoBodha en dédicace (L’Archipel du Sagrin ; Bookcourt Bagatelle le sam. 22/9 et Le Cygne Rose-Hill le sam. 29/9)

p.12 Livre : « Le petit dodo qui voulait voler » de Katrin Caine, l’histoire de Maurice en comptines (fondatrice d’Opera Mauritius)

L’Express mercredi 19/9/18 : rien

Le Mauricien mardi 18/09/2018

p.10 Enseignement supérieur, le premier ministre : « Aucun compromis au niveau de la qualité »

p.10-11 Préjudices causés par l’esclavage, Dr Didier Michel : « Le système de réparation a déjà été enclenché à Maurice »

p.11 Enseignement supérieur, UoM : une quarantaine d’étrangers seulement

L’Express mardi 18/9/18

p.5 Institution : enfin de l’ordre au ministère des Arts et de la culture ? (12 « Culture Officers » et 15 « Arts Officers », 47 fonctionnaires au total ; projet de bâtiment pour le ministère éventuellement lié avec celui de la Bibliothèque nationale et des Archives nationales)

Le Mauricien mardi 18/09/2018 : rien

L’Express lundi 17/9/18

p.11 Au Blue Penny Museum, Nicholas Pike : un consul américain témoin privilégié de son temps

p.11 Quatre tableaux inédits de Malcolm de Chazal montrés au public (samedi 22/9, rue du Vieux Conseil)

p.11 Studio d’animation, Sandcastle studio : Tikomik bâti sur le roc (budget 5M USD)

L’Express dimanche 16/9/18

p.12 Stephan Gua, porte-parole du collectif LavwaLosean Indien : « Avec notre domaine maritime, nous sommes des colonisés volontaires »

p.20 Wilfried N’Sondé, romancier (Le Cœur des enfants léopards)

Le Dimanche l’Hebdo dimanche 16/9/18

p.20 ManrajBicka du groupe Flasbak : « Le tabla m’a fait découvrir l’artiste qui sommeillait en moi »

p.22 Sandcastle studios : le premier long-métrage d’animation mauricien

p.23 Opérette « La Veuve joyeuse », Brendon Jacquette et François Forget : la passion du chant lyrique

p.32 Evénement, septembre 1841 : si Baudelaire et Laval s’étaient croisés…

5Plus dimanche 16/9/18

p.20 « Non » aux accords de pêche : au nom des baleines, des dauphins, des thons (manifestation jeudi 13/9 à Port-Louis)

p.28 Wilfried N’Sondé : littérature, esclavage et jeunesse

p.28 Dans les bacs : la « Tanpet » musicale d’Elijah (nouvel album)

Week-end dimanche 16/9/18

p.26 Nombre de véhicules ces 20 dernières années : accroissement phénoménal de 152%

p.32 Anoushka Shankar : que la musique arrive, neuve, organique (concert le mercredi 26/9 au Trianon Center)

p.34 Panda & Wolf : faire du tourisme intelligent (application « Discover Mauritius »)

Le Mauricien samedi 15/09/2018

p.17 Expo et publication : FirozGhanty et « Affiches 1975-2018 »

p.18 Interview Wilfried N’Sondé - « En matière de culture, un et un ne font pas deux, mais un : quelque chose de nouveau ! »

L’Express samedi 15/09/2018

p.15 Brian Lamoureux, dessinateur dans l’âme

p.16 Festival du livre jeunesse – Wilfried N’Sondé : « L’esclavage n’est pas une exclusivité de l’Afrique »

p.17 Festival Ile Courts – Questions à David Constantin

p.18 Le off du Festival Ile Courts

L’Express vendredi  14/9/18

p.12 KasPoz : Hans Nayna (Flic-en-Flac, Sugar Beach, samedi 19h)

Le Mauricien jeudi 13/9/18

p.13 La Croisette : Sandcastle, le premier studio d’animation (Afrique du Sud ; long-métrage « Jungle Beat : The Movie », créé et produit à Maurice)

Le Mauricien mercredi 12/09/2018

p.4 Éducation –primaire : Liste des admis en grade 1 rendue publique.

P.11 Patrimoine national : La cathédrale Saint James restaurée bientôt

p.12 Théâtre : Quand le cliché exotique se rebelle ! (Les 14, 15, 21 et 22 septembre la troupe Sapsiway présente *Le journal d’une vieille folle* à Roches Brunes)

L’Express jeudi 13/09/2018

p.5 Le crowdfunding pas régularisé

L’Express junior jeudi 13/09/2018

p.2 Un festival rien que pour toi ! (festival du livre jeunesse)

L’Express mercredi 12/9/18

p.2 Rushmore Business School, cours non accrédités : des étudiants dans le flou

Scope mercredi 12/9/18

p.11-13 Wilfried N’Sondé, écrivain et chanteur congolais : une plume contre la discrimination et la soumission

p.16-17 Théâtre, Le Journal d’une vieille folle par Sapsiway : la vie recommence à soixante ans (14/9 à Roches-Brunes, d’après Umar Timol)

p.18-19 Festival, 11e édition Île courts : le court-métrage fait encore son festival

Le Mauricien mardi 11/9/18 : rien

L’Express mardi 11/9/18

p.2 Mission du premier ministre : PravindJugnauth sollicite l’expertise française pour le secteur de la robotique

Le Mauricien lundi 10/9/18 : rien

L’Express lundi 10/09/2018

p.9 Les infrastructures de la bibliothèque de l’Université de Maurice revues

p.10 Patrimoine mondial : Séga tambour Chagos, l’urgence de 2019

p.11 Vien de paraître : Voyages à St Brandon et Petites Histoires de Pascal Lagesse

         Questions à Corinne Fleury - « Nous allons donner une meilleure visibilité aux auteurs mauriciens » (lancement d’une nouvelle collection de romans classiques de la littérature mauricienne le 18 septembre)

Le Dimanche L’Hebdo 09/09/2018

p.22 Rotary Club de Vacoas : sensibiliser les enfants à la pollution plastique

p.38 Agenda : Le port vu par les adolescents (expo jusqu’au 21 septembre de 9h30-16h30 au Café du Vieux Conseil, Port-Louis)

p. 38 Yves David s’expose (expo *Paysage de mon île*, du 8-15 septembre à l’Alliance française, Bell Village)

p.38 Festival du livre jeunesse de Maurice (15 et 16 septembre de 10h-18h  au Plaza)

p.39 Festival japonais : 13 au 19 septembre à l’Université de Maurice – séminaires, démonstrations et activités culturelles (organisé par l’ambassade du Japon)

L’Express 09/09/2018 : rien

5Plus dimanche 9/9/18

p.4 Bôzar Café : bouillon de culture

p.28-29 Anou al « Festival du livre jeunesse de l’île Maurice ! »

Week-end dimanche 9/9/18

p.39 (pub) British Council, English courses for all ages and levels

L’Express samedi 8/9/18

p.18 Rencontre : Zia Gopee, médiateur au Louvre Abou Dhabi

p.21 Album, Matante : Désiré François sort des sentiers battus (séga)

Le Mauricien samedi 8/9/18

p.3 Collèges d’Etat, examens internes de fin d’année : l’organisation, un véritable casse-tête

p.18 Festival livre jeunesse, les 15 et 16 septembre : deux jours de bonheur pour les jeunes lecteurs

Le Mauricien vendredi 7/9/18

p.13 Arts et littérature : un livre, une tablette, et du chocolat ! (conférence hôtel Hennessy)

L’Express vendredi 7/9/18

p.16 Kaspoz, soirées musicales : Jimmy Gassel (DJ), BigFrankii

Le Mauricien jeudi 6/9/18

p.3 Forum III national assessment 2018, examens grade 9 : à l’heure de la confusion

L’Express jeudi 6/9/18 : rien

Education &Career septembre-octobre 2018 (suppl. de l’Express)

p.11 : 20% des Mauriciens étudient à l’étranger (9000) ; Etudier en France : une certification avant l’inscription (DELF B2 et DALF C1 à l’Alliance française ; pas de mention de Campus France)

p.26 (pub) Département de langue française : nos cours de français en entreprises (IFM)

p.27-59 Annuaire des organismes d’enseignements à Maurice

p.54 L’Alliance française de Maurice

p.82 The British Council

Le Mauricien mercredi 5/9/18

p.9 UOM, heure de fermeture de la bibliothèque : les étudiants manifestent leur colère devant le bureau de l’administration

p.13 OIF et Le Mauricien, prix des Cinq continents : 1994, de AdlèneMeddi ; Balkis, de Chloé Falcy

L’Express mercredi 5/9/18

p.8 Projet de société : éducation et économie de la connaissance

p.13 René Leclézio, ManagingDirector de Promotion and Development Ltd : « Notre plateforme va générer de l’emploi dans les arts » (Caudan Arts Centre ; 4500 artistes à Maurice dont 60% de musiciens)

Scope mercredi 5/9/18

p.2 Exposition : Regards croisés sur 50 ans d’indépendance à l’IFM ; 15 et 16 septembre : festival du livre jeunesse de Maurice à Rose-Hill

p.10-11 Musique, atelier d’écriture à l’IFM : rencontres autour de la chanson

p.14 Livre réalisé par Sylvio Lodoïska et VacoBaissac : Dis-moi le Père Laval en mots et en couleurs

p.16 Exposition, FirozGhanty : ces affiches qui racontent l’histoire (Atelier littéraire, Port-Louis)

p.18 Expositions : Transpozision, Gaël Froget se renouvelle (Dock 13, Trou fanfaron, Port-Louis)

Le Mauricien lundi 03/09/2018 : rien

L’Express mardi 4/9/2018

P11 Intelligence artificielle : le temps venu de la transformation (Dr RameshCaussy)

L’Express lundi 03/09/2018

P10 FirozGhanty en haut de l’affiche/ Nathalie Hugnin – 1ere expo à domicile / Yves David : fidèle aux vastes étendues (expo à l’Alliance française du 8 au 15 septembre)

P11 GaelFroget : vive le changement (Expo du 13 au 29 septembre, Dock 13) / Deborah Poyton : rencontres dans l’espace mental (expo jusqu’au 30 novembre, The Institute of Contemporary  Art IndianOcean)

L’Expressdimanche 02/09/2018

Rien

Week-end dimanche 02/09/2018

P34 Art en ligne : la difficile percée des galeries

P36 Kaz’OutMusik Festival : Novembre débute en musique

P40 First Global Challenge 2018 : Trois petits fans de robotique au Mexique

L’Hebdo dimanche 02/09/2018

Rien

5-plus dimanche 02/09/2018

Rien

L’Express samedi 01/9/2018

P8 VassenNaeck, professeur au Mauritius Institute of Education : « Le PSAC n’est pas là pour faire baisser le niveau »

P10-11 Commission sur l’élimination de la discrimination raciale : l’administration pénitentiaire tient bien un registre ethnique

P18 Patrimoine, Serge Lebrasse : la dernière légende vivante du séga

P18 Divertissement : du cinéma de plein air avec Otayo (Grand-Baie)

P21 Festival : un trio féminin à la tête de La Veuve Joyeuse (Opera Mauritius du 18 au 28 octobre)

P23 Théâtre : Journal d’une vieille folle sur scène (mi-septembre, d’après le roman d’Umar Timol)

Le Mauricien samedi 01/9/2018

P3 Projet de développement : 246 Edith Cavell Court prêt en novembre 2019 (Port-Louis, patrimoine et lieu de vie)

P7 Discrimination raciale, recommandations de l’ONU : Affirmative Action « très satisfaite »

P13 Reportage, la vallée de Ferney : sanctuaire des espèces endémiques

P14 Bilinguisme de façade (pratique insuffisante de l’anglais)

P19 Parution : les enseignements du bobre africain

5-Plus dimanche 30/09/2018

p.12 Collectif Bien-être de Pointe-aux-Sables : « Nous suffoquons »

p.28-29 : La Veuve s’amène joyeusement… (J&J auditorium les 20, 26, 27  octobre à 19h30 et les 21 et 28 octobre à 14h30)

                  Anne-Sophie Pyanee et sa *Belle au bois dormant* en kreol morisien (gagnante du concours de traduction)

                  Les jolis carnets musicaux de Jonathan Andy / Festival Reggae donn sa 8, Bruno Raya : « On vous promet du très lourd »

Week-End dimanche 30/09/2018

P.12 Abe ki to été twa ? (ethnicisation du système politique, texte de Shenaz Patel)

          Pollution à Melville : Incivisme quand tu nous tiens !

p. 18 Curepipe : l’appel d’offres pour la rénovation de l’hôtel de ville lancé cette semaine

p.30 Une espèce endémique d’arbuste de Maurice miraculeusement sauvegardée à Brest, en France.

p.32 La Veuve Joyeuse, tous en costume ! (tocket entre rs 150 et rs 1200)

p.38 Hommage à Aretha Franklin au Hennessy Park hotel le 06/10 à 19h

*Marké, gardé*, une nouvelle publication de Jacques Maunick

          *Affiches 1975-2018* de Firoz Ghanty : Des affiches, des fragments de vie. (édité par les éditions Vizavi ; en vente en librairie)

p.70 Le diocèse anglican lance la campagne « Sov nou katedral » (patrimoine national)

L’Express diamanche 30/09/2018

Rien

Le dimanche l’hebdo 30/09/2018

p.8 Forum-débat sur l’écodéveloppement (mercredi 3/10 au Voila Bagatelle)

p.22 L’Espace Muséal Malcolm de Chazal ouvert au public du 01/10 au 05/10 de 9h-15h30 (rue du Vieux Conseil)