Revue de presse IFM

Semaine en cours disponible à la médiathèque

Le Mauricien vendredi 31/8/2018

P4 Egalité des chances, « Committee on the Elimination of Racial Discrimination » : Maurice se fait épingler sur la protection des minorités

P10 Infotech 2018 : l’éducation et le multimédia en exergue ; Ispace Technology : former les créateurs de films à Maurice ; AfriEDX : éduquer à travers Google Expeditions (subvention de l’ambassade des USA)

Panorama août 2018

P19 « Transmettre le goût de la culture » (IFM pour les enfants)

L’Express vendredi 31/8/2018

P12 Langues, le créole-Baissac et le kreol-kw : affrontement ou évolution ?

P16 Concerts : Laura Beg et Komiko ; Warren Permal, Grand Bal Explosion ; Les Inkonus ; La Faya ; Jerry N the Resistance

Le Mauricien jeudi 30/8/2018

P4-5 Tirs croisés, examens de fin de cycle : faut-il une réforme ?

P13 Patrimoine : Fanfan, un monument de la tradition orale

P14 A close reading of « En attendant demain » (Nathacha Appanah, 2015)

P32 TIC, Infotech 2018 : entre découvertes et bonnes affaires

L’Express jeudi 30/8/2018 : rien

Le Mauricien mercredi 29/8/2018

P11 Gene Jiao, président de Huawei Consumer Business Group : « Huawei attentif à l’intérêt de Maurice pour l’intelligence artificielle »

Scope mercredi 29/8/2018

P8 Master Topher : il fait tourner Vanessa et les têtes (projet d’album fin 2018)

P10 Nouvel album : Phenomene J se dévoile en solo (« Music Power » ; vit en France)

P12 Nouvel album : les bonnes vibrations d’Afro-Jaune (reggae)

L’Express mercredi 29/8/2018

P5 Rénovation : l’amphithéâtre de Pointe-Canon prêt d’ici novembre (Rs 6 M)

P6 Salon Infotech : bazar vs innovation, difficile équilibre (depuis 25 ans)

Le Mauricien mardi 28/8/2018

P13 Noren Seeburn, avocat et consultant bénévole pour la Parent and Children Association : « Il faut réglementer les leçons particulières (3 leçons maximum au lieu de 5 à 8 actuellement)

L’Express mardi 28/8/2018

P10 David Lagesse, fondateur d’Art Lab : « Si demain les abeilles n’existent plus, nous n’aurons plus de nourriture » (studio d’art ouvert au public, activités extra-scolaires)

Le Mauricien lundi 27/8/2018

P10 Caudan Arts Centre, ouverture prévue le 1er décembre : un concours avec Rs 200 000 à la clé pour deux finalistes (Caudan Live : chant, danse, slam, humour)

L’Express lundi 27/8/2018

P9 Issa Asgarally : « Il y a eu un déficit de réflexion critique pour les 50 ans de l’Indépendance » (promotion de la lecture, rôle des CLAC, rapport d’audit)

P10 A paraître : Natacha Appanah, chroniqueuse aguerrie (4 oct. Une année Lumière, Gallimard, chroniques parues dans La Croix)

P10 Vient de paraître : Nando Bodha manie le « sagrin » des Chagossiens (L’Archipel du sagrin, roman historique)

L’Express dimanche 26/8/2018

P7 Les participantes de Miss France 2019 débarquent

Week-end dimanche 26/8/2018

P32 Emmanuel Richon – « Cyclone class 4 » : seul face aux forces naturelles (Roman)

P34 Caudan Live : à la recherche de 10 talents pour soirée d’ouverture

P36 « Revelasion 2018 » dans les bacs (10 singles mauriciens)

P38 World hindi conference : une première réussie à Maurice (2000 participants)

P40 « L’Archipel du Sagrin » : le drame humain géopolitique raconté en roman

P40 Lancement du bouquin « Zistwar depi enn bob afrikin », Pravind Jugnauth : « Kreol pou gagn so plass mais li bizin etap par etap »

5Plus dimanche 26/8/2018

P28-29 Publication, « L’Archipel du Sagrin » : Nando Bodha et le combat chagossien

P28-29 Ed Melbourne, le « Mr Acoustics du Caudan Arts Centre »

Le Dimanche l’hebdo dimanche 26/8/2018

P3 Conférence : Maurice accueille les ministres des Genres de l’océan Indien (hôtel Ravenala Attitude, Balaclava)

P24 11e World hindi conference, Leela Devi Dookun-Luchoomun : « une des recommandations est de traduire toute la littérature créole en hindi » (Namasté de Marcel Cabon)

P32 Concours de robotique : des collégiens mauriciens atteignent les demi-finales au Mexique (concours First Global, USA)

Le Mauricien  samedi 25/8/2018

P16 Publication jeunesse, Yughta Jungbadoor : « Les maisons d’édition doivent faire plus confiance aux jeunes » (site Olympia publishers, dédicace à Bookcourt)

P16 Livre, lancement de « Zistwar depi enn bob afrikin » : Jugnauth, « Le créole, un patrimoine qui transcende les clivages » (Creole Speaking Union, Arnaud Carpooran)

P18 Kaz out 2018, une édition charnière (1er au 3 novembre)

P19 Parution : les Rose-Hilliens vus par quatre photographes et un écrivain (Fragments, IFM)

L’Express samedi 25/8/2018

P2 UOM, une manif prévue en fin de semaine (Bibliothèque universitaire ferme à 17h au lieu de 20h)

P10-11 Biodiversité, requins : les tuer ou les protéger ?

P16 Christian Cappe, président de l’Union des médias, de la publicité et du digital : « Que Maurice soit une plateforme entre l’Asie et l’Afrique »

P19 Lovania Pertab, présidente du conseil d’administration de Transparency Mauritius : « La corruption est présente tant dans le public que le privé (Right to Information Act)

P21 Festival : Kaz’Out entame un virage pour ses cinq ans

P23 Le Caudan Arts Centre prend vie (ouverture 1er décembre)

P24 Festival : Reggae Donn sa en route pour sa 8e édition (samedi 20 octobre stade Anjalay, Belle-vue)

Le Mauricien  vendredi 24/8/2018

P13 Opéra, la 15 septembre : découvrir de nouvelles voix au Plaza… (douze chanteurs)

P13 Parution : récits d’esclaves autour du Morne (en anglais, President fund for creative writing)

L’Express vendredi 24/8/2018

P8 Projet de loi, Freedom of information Act : la désillusion annoncée

P16 Festival : Nou le Morne est là (programme) ; Sunburn beach Festival (Club Med Albion)

Le Mauricien  jeudi 23/8/2018

Examens de fin d’études secondaires Cambridge : le « O-level » a la dent dure à Maurice (évolution vers le GCSE, débat autour du contrôle continu)

L’Express jeudi 23/8/2018

P6 Le concours de start-up revient durant Infotech (week-end 1er et 2 septembre)

Le Mauricien mercredi 22/8/2018 : rien

Scope mercredi 22/8/2018

P8 Musique, Bernard Ferrière : le retour aux sources (Jacques Dorel, Le Retour, produit par Pigback Records, Melbourne)

L’Express mercredi 22/8/2018 : rien

Le Mauricien mardi 21/8/2018 : rien

L’Express  mardi 21/8/2018

P2 Intelligence artificielle : les premiers jalons (à Maurice)

P5 Zihao Alex Hu, secrétaire du Centre Culturel chinois : « Le futur des échanges culturels ce sont les spectacles payants » (pas d’autofinancement, tarif 1000 Rs les 4 mois de cours, coût de 6 M Rs pour le ballet de Chine)

P9 Camille Noté, chef de projet et développement commercial, Mascara Mauritius : « L’Osmosun de Rodrigues produit 80.000 litres d’eau potable par jour »

P10 Etudes à l’étranger : il est important de bien se préparer (Malaisie, 25 et 26 août au Voilà Hotel de Bagatelle)

p15 (pub) Want to study in Australia ? (26 août, hôtel Labourdonnais, Port-Louis)

Le Mauricien lundi 20/8/2018

P4 World hindi conference, SAJ (Anerood Jugnauth) : « L’hindi m’a beaucoup aidé dans mon cheminement politique »

L’Express lundi 20/8/2018

P11 A l’IFM : comprendre la couleur avec Alix Le Juge ; Roger Charroux, direction New-York

Le Dimanche l’hebdo dimanche 19/8/2018 : rien

5Plus dimanche 19/8/2018

P4 Gold Mix Océan Indien : Shehzad Khodabaccus, avec lui, ça “dance”! (finale régionale en novembre)

P26-27 Chinatown : du vieux quartier, avec amour (New Chinatown Foundation, Port-Louis)

Week-end dimanche 19/8/2018

P12 Fanfan, militant de la culture, n’est plus (séga, histoires publiées)

P40 Stenio Manna : l’électro à la sauce mauricienne

P46 Le New-York Times démontre à quel point l’achat de fausses vues est facile sur YouTube (50% des vues de Youtube en 2013 venaient de « bots »)

L’Express  dimanche 19/8/2018 : rien

Le Mauricien samedi 18/8/2018

P16 Le musée du Quai Branly accueille une exposition majeure et inédite sur Madagascar (du 18 septembre au 1er janvier ; la 1ère de cette ampleur depuis 1946)

P18 Accompagner les étudiants mauriciens en France (association Antred créée à Paris en 2018 ; facebook Antred ; antredparis@gmail.com)

P19 The history of hindi journalism in Mauritius : « Indradhanush » (revue trimestrielle, trilingue hindi-anglais-français depuis 2000)

L’Express  samedi 18/8/2018

P16 Marché de musique, Momix : les formations entamées (Momix 4 et 5 octobre)

P17 Festival Nou le Morne : vers une transformation régionale (25 août, parrain Evan Sohun, danseur-chorégraphe David Fonteneau et chanteuse Maya Kamaty de La Réunion)

P18 Le rock sur les scènes mauriciennes (Underground rock festival le 4 août à Tamarin, sept groupes locaux)

Le Mauricien vendredi 17/8/2018

P9 Discrimination raciale : le cas de Maurice fait écho dans la presse étrangère ; Mediapart évoque la « suprématie des Vaish » dans le système politique

P12 Art contemporain, jusqu’au 23 août : Djuneid Dulloo, l’œuvre comme une métaphore de la vie (hôtel Long Beach à Belle-Mare, réserver au 401-1919 ; enseignant à la Berlin Cosmopolitan School)

P15 Marcel Cabon’s novel « Namasté » (traduit en hindi à l’occasion de la World Hindi Conference)

L’Express  vendredi 17/8/2018

P10 Littérature mauricienne : le roman « Mamzelle Rose » d’Ibrahimsah, « un réel chef-d’œuvre »

Le Mauricien jeudi 16/8/2018

P5 Examens du SC : les 5 « credits » favorisent-ils plus de réussite ou plus d’échec ?

P10 Dhanjay Jurry, vice-chancellor de l’Université de Maurice : « Les étudiants disent ce qui les arrange » (deux sit-in à cause de la réduction des horaires d’ouverture de la BU 8-17h au lieu de 8-20h, justifiée par la faible fréquentation le soir et la nouvelle e-library depuis l’an dernier, library fee passe de Rs 5000 à Rs 7000)

P11 Université de Maurice, conflit : les syndicats et le vice-chancellor à couteaux tirés (rénovation de l’UoM press, restructuration de l’imprimerie)

L’Express  jeudi 16/8/2018

p1 Rénovation du Plaza : démarrage des travaux début 2019

p5 Protection de l’environnement : la pêche à l’ourite interdite

p6 Discrimination raciale, Nations Unies : Maneesh Gobin questionné sur le sort des minorités à Maurice

p7 Fruits et légumes : après Maurice et La Réunion, SKC Surat cible Mayotte (agriculture raisonnée, 65% importé d’Afrique du Sud)

Suppl. août-sept. Immobilier & construction

p23 Vinesh Chintaram, architecte-urbaniste : « L’humain doit revenir au centre du développement urbain » (critique les smart cities trop cloisonnées)

L’Express  mercredi 15/8/2018

p6 Patrimoine : dans le ventre du théâtre de Port-Louis

Scope 15/08/2018

P.2 Agenda : Projection à l’IFM

P.11 Du 1er au 3 novembre : Ziskakan au Kaz Out

Le Mauricien mardi 14/8/18

p12 Energie solaire, Phoenix mall : la ferme photovoltaïque opérationnelle

L’Express mardi 14/08/2018

P.9 Ecologie : Gestion des déchets , un casse-tête interminable

L’Express lundi 13/08/2018

P.9 Patrimoine : Malcolm de Chazal, retour dans la lumière

       Résidence artistique à la Cité des Arts – Krishna Luchoomun et Sultana Haukim : dans l’œil de Mafate

Le Mauricien lundi 13/08/2018

Rien

L’Express dimanche 12/08/2018

Rien

Week-End dimanche 12/08/2018

P.21 Education : l’extended stream en difficulté

P.32 Danse contemporaine en Afrique, Franck Norbert Illanga

P.38 Caudan Arts Centre : Ashish Beesoondial, l’âme créatrice face à la nouvelle vague culturelle

Dimanche l’Hebdo 12/08/2018

P.30 Robotique : Quand les machines apprennent et développent leur intelligence artificielle

5-Plus dimanche 12/08/2018

Rien

L’Express samedi 11/08/2018

P.21 « Il faut se réveiller et se mobiliser pour promouvoir la lecture » (Festival du livre jeunesse)

P.24 Mieux connaître la danse urbaine (stage du 31 août au 02 septembre)

Le mauricien samedi 11/08/2018

P.12 De l’école de la rue au septième art

Le Mauricien vendredi 10/08/2018

Rien

L’Express  Jeudi 09/08/2018

Rien

Le Mauricien mercredi 08/08/2018

P.8 UOM : Fermeture anticipée de la bibliothèque à 17h

P.9 107 recommandations pour un avenir viable (Young Mauritians’ Plan for the Planet)

Scope mercredi 08/08/2018

P.2 Agenda – Institut français de Maurice : Michel Ducasse anime des ateliers d’écriture et de chansons

- Centre culturel chinois : Exposition de peinture à l’huile

L’Express mercredi 08/08/2018

Rien

Le Mauricien mardi 07/08/2018

P.4 Enseignement supérieur : L’UOM se penche sur la révision des examens

P. 7 Littérature : *Revenir* en lice pour le Prix des 5 continents

L’Express vendredi 03/08/2018

P.12 Albion : Des travaux d’excavation de roches au point mort (Petroleum Hub)

Le Mauricien jeudi 02/08/2018

Rien

L’Express junior 02/08/2018

P.3 Loisirs : C’est vrai que l’on peut aller au cinéma sans payer ? (ciné vacances IFM)

L’Express jeudi 02/08/2018

Rien

Scope mercredi 01/08/2018

P.2 Agenda – IFM : Projection de La jeune fille sans mains

11 août : Jasmine Toulouse à Tamarin

P.8 Musique : Patyatann on air

P.11 Nicolas Némorin : « La lumière au bout du tunnel »

p.25 National Arts Fund : Call for projects - July 2018

Le Mauricien mercredi 01/08/2018

Rien

L’express mercredi 01/08/2018

Rien